

『第4回熊本アートフェスティヴォ!受賞者ガラコンサート プレイメント』
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H30.2.17(土)～ 開催レポート

1. 目的

賑わい創りと文化振興及びアーティスト発掘等を目的とした熊本アートフェスティヴォ!の一環として、受賞者ガラコンサートプレイメントを郊外で開催するもの。

2. 主催等

- ◆主催/一般財団法人熊本市駐車場公社・一般財団法人熊本市国際交流振興事業団
- ◆協力/市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市民会館)・健軍文化ホール
- ◆協賛/お菓子の香梅・KINKEIFARM・明和不動産・大谷楽器

3. 広報

チラシ、ポスター、コミュニティボード、KKTパブ、FM791、すぱいす、あれんじ、公社HP、香梅HP、FB他

4. 日時等

平成30年2月17日(土) 本番14:00~15:10 お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース

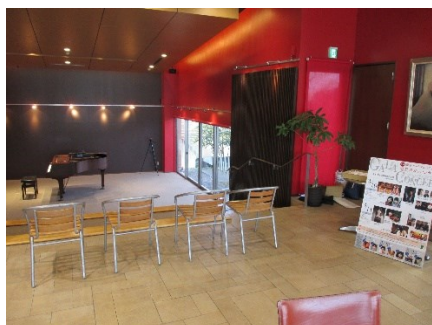
入場500円*高校生以下・70歳以上・ガラコンチケット持参者は無料

お客様25名(アンケート回収19枚) 天気:晴(ちょうど暖かくなった)

出演:ヴァイオリン藤本美希(ピアノ光永育・パーカッション長谷川祐亮)、ピアノ村田裕未

MC:大塚博、受付:吉岡、駐車場誘導:北島正和

準備10:30~、リハ10:40~13:00、開場13:30、開演14:00 終演15:10



『第4回熊本アートフェスティバル！受賞者ガラコンサート プレイベント』
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H30.2.17 (土)～ 開催レポート



●2/17 (土) アンケートの声*抜粋

◇バイオリン 藤本美希

「昨年の春、フルートをふいてます。健軍のほうのピアノ教室でのライブ演奏を聴きました。」(チラシ・中央区・50代・男性)

「やはり生音はいいですね。楽しませていただきました。」(出演者から・西区・40代・男性)

「すばらしかったです。またぜひ演奏おねがいします。」(知り合い・東区・女性)

「とてもすてきなバイオリン、若い人々にも知ってもらいたい。」(テレビ・中央区・70代)

「美しい音色でうっとりしました。ヴァイオリン演奏、久しぶりに聴きました。いいですね！」(知り合い・中央区・80代・女性)

「久しぶりの美しい音色にうっとりしました(^▽^)/ありがとうございました。」(知り合い、東区、40代、女性)

「曲選びの緩急も良く、あっという間の楽しいコンサートでした。いつもの男前な弾きっぷりが、格好良かった！「アメリカ良かったー！」(知り合い、東区、60代、女性)

「とても素晴らしい演奏をありがとうございました。」(知り合い、合志市、60代、女性)

「聴きごたえのある曲がたくさんで、とても楽しかったです。アメリカとくにすごかったですね。」(知り合い、北区、40代、女性)

「いつも素晴らしい演奏でよいしれています。」(東区、70代、女性)

「美しい音色に感動しました。優しく、力強く、とても美しかったです。こんなに近くで見ることができ、とてもステキな一時でした。ありがとうございました。」(チラシ、東区、30代、女性)

「とてもきれいな音色でいやされました。」(知り合い、中央区、30代、女性)

「やさしい曲や難しい曲が混じって素晴らしかった。」(知り合い、北区、70代、女性)

「多くの学び経験をつまめ、一人のアーティストとして研修を続けておられる事を知りました。落ち

『第4回熊本アートフェスティヴォ!受賞者ガラコンサート プレイメント』
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H30.2.17(土)～ 開催レポート

着いた大人として演奏されておられ、うれしかったです。楽しかったです。今後も頑張ってください。」
(ラジオ・知り合い、北区、70代、女性)

◇ピアノ光永育

「息のあった演奏で、すばらしかったです。またぜひ」(知り合い・東区・女性)

「とても良いハーモニーで呼吸ぴったり」(テレビ・中央区・70代)

「踊る指先にみとれていました。情熱家ですね。そんな気がしました。」(知り合い・中央区・80代・女性)

「バイオリンに溶け込むようなきれいな音でした(∧∧)/すてきでした♪」(知り合い、東区、40代、女性)

「お上手ですね。笑顔が可愛いですね! ソロを弾いてみたいです。」

「にこにこ笑顔がとても素敵でした。ピアノ、とてもお上手です」(知り合い、合志市、60代、女性)

「トトロやアメリカがとても楽しそうな感じでよかったです。」(知り合い、北区、40代、女性)

「軽やかなタッチで楽しめました。」(東区、70代、女性)

「ヴァイオリンの音色と美しいピアノの音色に感動しました。笑顔がとてもステキでした。」(チラシ、東区、30代、女性)

「とても楽しそうに演奏されていたのが印象的でした。」(知り合い、中央区、30代、女性)

「とてもなめらかで素晴らしい演奏でした。」(知り合い、北区、70代、女性)

「息の合った演奏でした。楽しい曲も多く、良かったです。」(ラジオ・知り合い、北区、70代、女性)

◇パーカッション長谷川祐亮

「色々な楽器をつかって演奏されていてすばらしかったです。」(知り合い・東区・女性)

「こんな方が熊本におられるとは知りませんでした。すてきでした。」(テレビ・中央区・70代)

「木箱ですか、私もたたいて見たくなりました。魅力的な音ですね、心とらぎます。」(知り合い・中央区・80代・女性)

「カッコよかったです。」(知り合い、東区、40代、女性)

「打楽器との演奏、はじめて聞きました。楽しさが一段と曲の広がりがうんと変わりますね。楽しかったです。」(知り合い、東区、60代、女性)

「パーカーションが入るととてもポップスっぽくなってリズムののりも良くなり、おもしろいと思いました。」(知り合い、北区、40代、女性)

「初めてのコラボ演奏を聴きました。音楽がもりあがり、いいですね。又聴きたいと思います。」(東区、70代、女性)

「初めて見る楽器に子どもたちの目がくぎづけでした。また見たいです。」(チラシ、東区、30代、女性)

「初めて箱型の楽器みました。」(知り合い、中央区、30代、女性)

「パーカーションが入って素晴らしかった。」(知り合い、北区、70代、女性)

「お二人に華を添えて頂き、より楽しいコンサートになりました。今後のご活躍を祈っております。」
(ラジオ・知り合い、北区、70代、女性)

『第4回熊本アートフェスティヴォ!受賞者ガラコンサート プレイベント』
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H30.2.17(土)～ 開催レポート

◇ピアノ村田裕未

「すばらしいエネルギーな演奏」(テレビ・中央区・70代)

「ピアノから流れる力強い音色とやさしい音色と心にひびきました。お若いのに今後が楽しみです。

期待しています。小学校の先生が希望ですか!頑張ってください。」(知り合い・中央区・80代・女性)

「素敵な演奏でした!先生になれるようがんばって下さい(^▽^)」(知り合い、東区、40代、女性)

「華やかな音でした。若さがあふれる演奏でした。」(知り合い、東区、60代、女性)

「力強い若々しい演奏でした。」(知り合い、北区、40代、女性)

「力強い演奏でたんのうしました。みみ慣れた曲も希望したい。大きく飛躍されることでしょう。」

(東区、70代、女性)

「ピアノを演奏されている時と、最後にコメントされているときの表情にギャップがあり、とてもかわいらしく思いました。」(チラシ、東区、30代、女性)

「ピアノの技術がすばらしかったです。小学校の先生なんでもったいないです!ピアニストでもいいと思います。」(知り合い、中央区、30代、女性)

「難しい曲を力強くひいて素晴らしかった。」(知り合い、北区、70代、女性)

「本当にお若いのにしっかりしていますね。女性だけど、とても力強いピアノでした。力を頂きました。ありがとう!」(ラジオ・知り合い、北区、70代、女性)

◇公演の感想等

「香梅で? と友から聞き、どんなコンサートかと思い、来訪しました。大変満足しました。宣伝不足ですね。若い人に沢山きてもらいたいです。乱字乱文ですみません。」(知り合い・中央区・80代・女性)

「座る所に座布団があると冷えなくて助かります。」(知り合い、東区、60代、女性)

「楽しい演奏でウキウキしました。会場が演奏に適していますね。」(東区、70代、女性)

「真近で演奏を観ることができ、とてもステキな一時でした。」(チラシ、東区、30代、女性)

「残念だったのはピアノにほこりがみえました。」(ラジオ・知り合い、北区、70代、女性)

5. 課題等

- ・予想よりお客様が多かった。天気にも恵まれた。駐車場が少し不足した。
(反対側の病院等、交渉してみたい。)
- ・ピアノはあまり使用していないみたいなので、翌日の公演前に、ピアノをきれいに清掃した。

『第4回熊本アートフェスティバル！受賞者ガラコンサート プレイベント』
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H30.2.17（土）～ 開催レポート

6. その他

- ・昨年は健軍文化ホールスタッフが地震で手が空いていたため、ステージ演出向上のため、前明かりに加え、**LED** とムービングを行った。今回は何も演出等なしで行ったが、空間的に生音の良さが栄える場所なので、遜色なく、お客様には概ねご満足いただいたと思う。有料にも関わらず、大盛況だった。