

熊本復興応援ライブ
熊本アートフェスティヴォ！in 辛島公園地下通路アートスペース 開催レポート

1. 目的

熊本復興を旗印に、中心市街地の活性化及び文化振興を目的とし、辛島公園地下通路の明るいイメージ創りを推進、多種多様な音楽家を招き開催するもの。

2. 日時及び内容

日時 平成 29 年 7 月 23 日（日）14：00～17：45 出演 6 組

場所 熊本市辛島公園地下通路アートスペース 来場約 100 名（アンケート回収 33 枚）

出演者 小路永和奈、高山大知・坂田飛鳥、KOTO×PIANO、
菅原文子、田尻大喜、後藤素子

MC 風戸直子、舞台：健軍文化ホール

●案内・誘導 2 名（大塚・砂川）●警備員 3 名（九州警備）●舞台 5 名（井上・竹下・光岡・阿部・伊東）

主催：一般財団法人熊本市駐車場公社 協力：熊本市健軍文化ホール・熊本市国際交流会館

3. 公演までの流れ

・広報：チラシ 5 千部、ポスター 80 枚、公社・健文・国際 HP、メルマガ、すばいす、あれんじ、熊日、jcom 生電話、熊日折込 3 千部、KKT サテデココ、FM791、商工会議所 HP、ドコサ、コミュニティボード、

・準備：平成 29 年 7 月 22 日（土）10：00～17：00



・当日：仕込み〃 7 月 23 日（日）8：00～11：00

リハ〃 11：30～13：40 各組 20 分

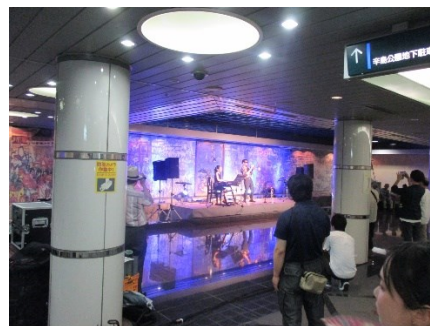
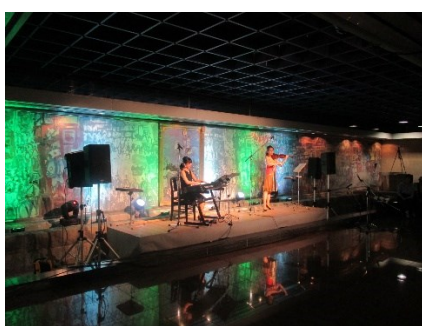
本番 14：00～14：35 小路永和奈、14：40～15：15 高山大知・坂田飛鳥、

15：20～16：00 KOTO×PIANO、16：05～16：35 菅原文子、

16：40～17：10 田尻大喜、17：15～17：45 後藤素子



熊本復興応援ライブ
熊本アートフェスティバル in 辛島公園地下通路アートスペース 開催レポート



4. 反省・改善点

- ・リハ開始時間を 30 分早めにすればよかった。 ・前半後半で 10 分程度、休憩を入れればよかった。
- ・うちわを配ればよかった。開催時期については次回、暑すぎず寒すぎない日を選びたい。

5. その他

○集客・・・様々な媒体広報が割と上手くいった。また、人気アーティストのファンなどの集客も予想通り見込めたため、結果として、暑いにもかかわらず、予想以上の集客があった。(過去最高の人手)
また、初めて地下通路に足を運んでいただいたお客様や、初めて聞いた音楽ジャンルだったという声も多く、賑わい創り及び文化振興、アーティスト支援に一定の効果があった。

○時間管理・・・5・6 組目の演奏時間が短かったので、当初、押していたが、予定より 10 分早く終演した。

6. アンケートの声など

●小路永和奈



- ・「いろんな音が出るのにびっくり、指の動きがきれい。いい音色で気持ち、うっとり、笑顔がかわいい。」
(チラシ・熊日折込チラシ・中央区・60代・女性)
- ・「5か月の息子と一緒に聴きにきました。演奏のお邪魔にならないようにと思ってましたが、お琴の音色が心地よかったのか、最後までぐずらず聴いてました。」(知り合い・東区・30代・女性)
- ・「5か月の息子と一緒に聴かせて頂きました。赤ちゃんも一緒に聴けるチャンスはあまりないので、全員(家族)で楽しめました。外で参加できるときは、家族で箏曲を聴きに行きたいと思います。」
(国際HP・健軍文化ホールHP・東区・30代・男性)
- ・「20弦、日本一、おめでとう。」(ラジオ・東区・70代・男性)
- ・「とてもきれいな音色で、心が安らぎました。ありがとうございました。」
(コミュニティボード・中央区・10代・女性)
- ・「琴の演奏を今まであまり聴く機会がなかったので、こんないろいろな曲ができるのに新鮮な驚きでした。何て素敵な音色なんだろうとうっとりしました。」(地上警備員ポスター・益城町・50代・女性)
- ・「琴の音色がとても良かったです。ありがとうございました。」(ポスター・中央区・40代・男性)
- ・「琴の音色とても良かったです。」(ポスター・中央区・40代・女性)
- ・「優しい琴の音で、幸せな気持ちになりました。」(公社HP・中央区・20代・女性)

●高山大知・坂田飛鳥



- ・「人間楽器、きれいでした。坂田さんが高山さんをみながら、ピアノをひいていたのが、あたたかかった。感じの良いお二人でした。(チラシ・熊日折込チラシ・中央区・60代・女性)
- ・「大変素晴らしかった。これからもガンバッテ下さい。」(チラシ・西区・70代・女性)
- ・「初めての体験、興味持ちました。独学でやってみよう。草笛出来ます。」
(通りすがり・東区・70代・男性)
- ・「有名な曲を何曲も演奏してくださり、嬉しかったです。またどこかで聞きたいです。」
(コミュニティボード・中央区・10代・女性)
- ・「好きな曲ばかりで楽しかったです。暑い中、暑さも忘れて楽しめました。ありがとうございました。」
(すばいす・西区・50代・女性)
- ・「昨年、音楽の月で初めてハンドフルートの演奏を聴いて、とても感動しました。今日で4回目でしたが、初めて聞く曲もあり、すごく素敵な時間を過ごせました。これからも素敵な演奏を聴かせてください。楽しみにしています。(知り合い・南区・40代・女性)
- ・「手が楽器になるなんて、本当に素敵です。びっくりしました。優しい音色で心が癒されました。楽器がなくても外国とかでもいつでも人間的な音で涙が出そうになりました。ステキです。ユーチューブも聞きます。」(地上警備員ポスター・益城町・50代・女性)
- ・「今日、偶然に通りがかったのですが、初めてハンドフルートというのを知りました。音がきれいでとてもよかったです。チャールダッシュ GOOD！」(都城市・30代男性)
- ・「ハンドフルートは初めて聞きました。手だけであれだけすごい音が出せるんだと感動しました。」
(知り合い・福岡・50代・女性)
- ・「ただただ指笛(ハンドフルート)にびっくり。体の一部が立派に楽器になるなんて、感動！」

熊本復興応援ライブ
熊本アートフェスティヴォ！in 辛島公園地下通路アートスペース 開催レポート

(知り合い・福岡・60代・男性)

- ・「澄み切ったハンドフルートの音色とても良かったです。ギターをもっと取り入れてほしいです。音のボリュームがぴったり。」(新聞・熊本市内・60代・男性)
- ・「ハンドフルートが本物のフルートの様に聞こえて、とても良かったです。音色ありがとうございました。」(ポスター・中央区・40代・男性)
- ・「ハンドフルートにとっても共感しました。音色が良かったです。」(ポスター・中央区・40代・女性)

●KOTO×PIANO



- ・「ピアノの洋と琴の和がこれ程、あうとは思いませんでした。琴というと古典ばかりを思うので、とても楽しく聴きました。」(知り合い・福岡・50代・女性)
- ・「琴とピアノが奏でる、素晴らしい時間でした。演奏者だけでなく、プロデューサーの方が非常に可愛かったです。」(知り合い・福岡・60代・男性)
- ・「同じ音色で奏でているようです。」(チラシ・すばいす・氷川町・60代・男性)
- ・「琴とピアノの取り合わせは初めて聞きました。琴でピアソラはチャレンジングですね。スゴイ、スイングしてましたね。転調はどうするんだろう。」(新聞・熊本市内・60代・男性)
- ・「ピアノと琴の音色がとても良かったです。ありがとうございました。」(ポスター・中央区・40代・男性)
- ・「ピアノと琴の音色がとても良かったです。」(ポスター・中央区・40代・女性)
- ・「琴とピアノのコラボ演奏は初めて聞かせていただきました。童謡の演奏もあり、子供も喜んでいました。」(知り合い・嘉島町・30代・女性)

熊本復興応援ライブ
熊本アートフェスティヴォ！in 辛島公園地下通路アートスペース 開催レポート

●菅原文子



- ・「楽器にとっても過酷な環境の中、演奏ありがとうございました。」(ドコサ・北区・50代・女性)
- ・「ステージから降りての演奏、ありがとうございました。」(チラシ・東区・60代・女性)
- ・「なかなかいい音色でした」(チラシ・すばいす・氷川町・60代・男性)
- ・「心優しいMC。癒されました。」(チラシ・すばいす・あれんじ・ドコサ・西区・40代・女性)
- ・「環境の悪い中、素晴らしかったです。熊本でもたくさん演奏してください。応援しています。またぜひ聴きたい！」(ドコサ・中央区・20代・女性)
- ・「ヴァイオリンの力強い響きと、大胆な演奏(力強い)、感動的でした。語りもとてもすてきでした。音楽大好きが伝わって来ました。」(新聞・熊本市内・60代・男性)
- ・「ピアノとヴァイオリンのクラシック演奏、とても良かったです。ありがとうございました。」
(ポスター・中央区・40代・男性)
- ・「ピアノとヴァイオリンでのクラシック演奏、とても気持ちが落ち着いて、曲を聞かせてもらいました。ありがとうございました。」(ポスター・中央区・40代・女性)
- ・「本当に暑い中、演奏をありがとうございました。今日一番、楽しみに聴きにきました。お話も楽しくファンです。次回のコンサートも楽しみにしています。」(チラシ・ポスター・西区・50代・女性)
- ・「間近で演奏を聴かせて頂き、感動しました。」(知り合い・嘉島町・30代・女性)

●田尻大喜



- ・「暑い中、お疲れ様でした。この広場の壁面素晴らしいので、ここで演奏し、お互いに引き立てて素晴らしいですよ。」(中央区・70代・女性・知り合い)
- ・「演奏を聴くのは3回目です。はあもにいであったのはデビューコンサートだったのですね。」
(ドコサ・北区・50代・女性)
- ・「ちゃらく見えたけど、エール、ライブ、とてもあたたかく感じました。歌もとてもよかったです。地震の援助、行動的にステキです。」(チラシ・熊日折込チラシ・中央区・60代・女性)
- ・「楽しいトークと演奏、素敵でした。」(チラシ・東区・60代・女性)
- ・「おとなしいトランペット。歌うよりはトランペットの音色で勝負したら。まだ若い、期待しますよ。」
(チラシ・すばいす・氷川町・60代・男性)
- ・「エールよいです。MC うまい。暑くて心配しました。音色、とてもいい。」
(チラシ・すばいす・あれんじ・ドコサ・西区・40代・女性)
- ・「ピアノとトランペットの演奏とても良かったです。ありがとうございました。」
(ポスター・中央区・40代・男性)
- ・「迫力ある演奏で明るい気持ちになりました。」(知り合い・嘉島町・30代・女性)

●後藤素子



- ・「素晴らしい声量の方ですね。元気が出ました。暑さふっとばす！」(中央区・70代・女性・知り合い)
- ・「すごいハクリョク」(チラシ・熊日折込チラシ・中央区・60代・女性)
- ・「伴奏もステキですね。かっこよかった。」(チラシ・すばいす・あれんじ・ドコサ・西区・40代・女性)
- ・「大ファンで、今日も素晴らしかった。コンテストの際は、体調があまり良くなかったみたいですが、今日はとてもお元気で良かったです。」(新聞・熊本市内・60代・男性)
- ・「ピアノと歌、とても良かったです。ありがとうございました。」(ポスター・中央区・40代・男性)
- ・「素敵でした。賞をとれたときよりももっともっと素敵でした。菅野さんも素敵でした。ありがとうございました。」(チラシ・ポスター・西区・50代・女性)
- ・「素敵な演奏でした。楽しかったです。」(知り合い・嘉島町・30代・女性)

◎公演全体の感想等



- ・「暑いし、イスが無いし、気候の良いときに座って聴ければもっと楽しめますね！」
(中央区・70代・女性・知り合い)
- ・「椅子は用意してほしいかった。空調も効かせてほしいかった。暑すぎ。」(ドコサ・北区・50代・女性)
- ・「少しでもイスがあればいいのと思いました。いろんな音を楽しめてよかったです。」
(チラシ・知り合い・中央区・60代・女性)
- ・「演奏者の皆様、蒸し窯風呂の中庭で、大変ご苦労様でした。舞台の周囲に氷柱もしくは氷の彫刻・アートがほしいところです。ストリート演奏をしっかりと発展させてください。」
(チラシ・東区・60代・女性)
- ・「場所等、老人には無理」(ラジオ・東区・70代・男性)
- ・「今回は、2組目の方達までしか聞けませんでした、とても楽しい時間を過ごせました。ありがとうございました。」(コミュニティボード・中央区・10代・女性)
- ・「よかった！！」(知り合い・南区・50代・男性)
- ・「もっと涼しい場所で開催して下さい。高齢者の皆さんには、ぜひパイプイスをお願いいたします。」
(知り合い・福岡・60代・男性)
- ・「アットホームな演奏会でした。会場が暑くて、お年寄りがかわいそうでした。」(チラシ・すばいす・あれんじ・ドコサ・西区・40代・女性)
- ・「バラエティに富んだ内容でよかったです。」(ドコサ・中央区・20代・女性)
- ・「地下通路にこんなスペースがあるのを初めて知りました。皆様すばらしい演奏でしたが、暑すぎました。」
(知り合い・中央区・60代・男性)
- ・「暑い中でしたが、素敵な演奏が楽しめました。座るところがあるとうれしいです。ありがとうございました。」

熊本復興応援ライブ
熊本アートフェスティバル！in 辛島公園地下通路アートスペース 開催レポート

- た。頑張ってください。」(公社 HP・中央区・20代・女性)
- ・「うちわがほしかったです。」(知り合い・嘉島町・30代・女性)