

『第3回熊本アートフェスティヴォ！受賞者ガラコンサート プレイベント』  
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H29.3.4（土）～ 開催レポート

1. 目的

賑わい創りと文化振興及びアーティスト発掘等を目的とした熊本アートフェスティヴォ！の一環として、受賞者ガラコンサートプレイベントを郊外で開催するもの。

2. 主催等

- ◆主催／一般財団法人熊本市駐車場公社・一般財団法人熊本市国際交流振興事業団
- ◆協力／市民会館シアーズホーム夢ホール（熊本市民会館）・健軍文化ホール
- ◆協賛／お菓子の香梅・KINKEIFARM

3. 広報

チラシ、ポスター、コミュニティボード、FM791、すぱいす、あれんじ、公社 HP、jcomTV、香梅 HP、FB 他

4. 日時等

平成 29 年 3 月 4 日（土）本番 14：00～15：30 お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース  
お客様 25 名（アンケート回収 12 枚）

出演：FreeStyle（村上徹・田中一平）、DUO 月香（吉永洋子・山城秀樹）、井上育美

MC：大塚博、受付：西ノ園岳大・金子ゆかり、駐車場誘導：北川慶忠

準備 11：30～、リハ 11：30～13：50、開場 13：30、開演 14：00



『第3回熊本アートフェスティヴォ! 受賞者ガラコンサート プレイベント』  
～お菓子の香梅光の森店ドウ・アート・スペース H29.3.4 (土) ～ 開催レポート



●2/26 (日) アンケートの声\*抜粋

◇FreeStyle (村上徹・田中一平)

「今度は3人での演奏が聴きたいです。(40代・女性・東区・チラシ、知り合い)」

「作曲された曲はとても良かったです。曲を聴きながら外の木の葉がゆれているのを見ると、気持ちよかったです。バックに自然の風景とか映されるととてもよくなると思いました。頑張ってください。(30代・女性・西区・チラシ、ポスター)」

「尺八の音がやわらかくこち良かったです。(50代・男性・西区・公社HP、メルマガ)」

「ききほれてしまいました。(60代・女性・北区・知り合い)」

「最後のオリジナル曲がとても良かったです。また機会があれば聴いてみたいと思います。もう一度、今度は3人そろったFreeStyleが聴いてみたいです。(40代・女性・中央区・ポスター)」

◇DUO 月香 (吉永洋子・山城秀樹)

「ピアノとフルートの組み合わせが新鮮でした。(40代・女性・7東区・チラシ、知り合い)」

「途中、どっちが主旋律か分からない感じがしました。(30代・女性・西区・チラシ、ポスター)」

「ピアノとフルートの演奏のハーモニーがピッタリ合って、こち良かったです。(50代・男性・西区・公社HP、メルマガ)」

「素晴らしかったです。次回も必ずききたいと思います。(60代・女性・北区・知り合い)」

「ピアノとフルートの響きにいやされました。邦楽から沖縄の歌など、選曲もバラエティに富んでいて、すばらしかったです。(40代・女性・中央区・ポスター)」

『第3回熊本アートフェスティバル！受賞者ガラコンサート プレイベント』  
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H29.3.4（土）～ 開催レポート

◇井上育美

「ピアノが素晴らしかったです。もう少し話しが上手になれば好印象です。(40代・女性・東区・チラシ、知り合い)」

「すごいですね。地震後、実家に戻ったときも弾いていない私の分も、弾いてください。(30代・女性・西区・チラシ、ポスター)」

「ピアノの演奏が迫力があり、すばらしかったです。(50代・男性・西区・公社 HP、メルマガ)」

「お疲れ様でした🍀金戸愛香 (20代・女性・熊本市外・知り合い)」

「スバラシーです。(60代・女性・北区・知り合い)」

「感動しました。(60代・女性・北区・知り合い)」

「力強いピアノの音色がすてきでした。(40代・女性・中央区・ポスター)」

◇公演の感想等

「他のイベントを観に行った時に入っていたチラシがなかったら、来ていなかったと思います。イベントの情報をもっと増やしてほしいです。地震後、実家に戻ったときも弾いていない私の分も、弾いてください。(30代・女性・西区・チラシ、ポスター)」

「もう少し、無料コンサートをアピールしてほしいです。(50代・男性・西区・公社 HP、メルマガ)」

「またコンサートに来たいと思います。ありがとうございました。(60代・女性・熊本市外・チラシ)」

5. 課題等

- ・予想よりお客様が少なかった。集客に向け広報などを工夫したい。

6. その他

- ・ステージ演出向上のため、前明かりに加え、LED とムービングを行った。