

『第3回熊本アートフェスティヴォ!受賞者ガラコンサート プレイベント』  
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H29.2.26(日)～ 開催レポート

1. 目的

賑わい創りと文化振興及びアーティスト発掘等を目的とした熊本アートフェスティヴォ!の一環として、受賞者ガラコンサートプレイベントを郊外で開催するもの。

2. 主催等

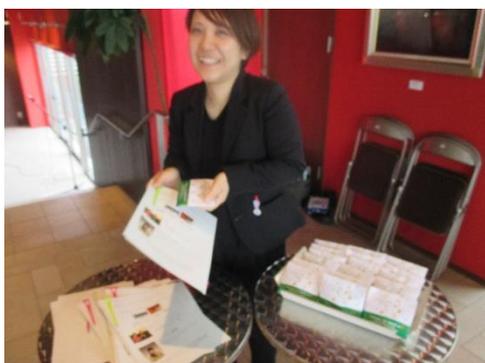
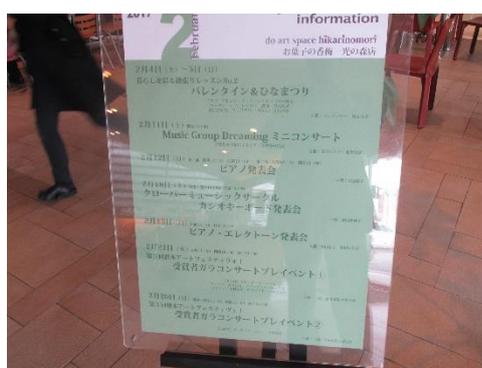
- ◆主催/一般財団法人熊本市駐車場公社・一般財団法人熊本市国際交流振興事業団
- ◆協力/市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市民会館)・健軍文化ホール
- ◆協賛/お菓子の香梅・KINKEIFARM

3. 広報

チラシ、ポスター、コミュニティボード、FM791、すぱいす、あれんじ、公社HP、jcomTV、香梅HP、FB他

4. 日時等

平成29年2月26日(日) 本番14:00~15:10 お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース  
お客様 21名(アンケート回収15枚)  
出演:デュオ・ハーモニー(中島一夫、清水由美)、小石夏菜  
MC:大塚博、受付:砂川絵美、駐車場誘導:上野裕一郎  
準備9:50~、リハ12:15~13:50、開場13:30、開演14:00



『第3回熊本アートフェスティバル！受賞者ガラコンサート プレイベント』  
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H29.2.26（日）～ 開催レポート



●2/26（日）アンケートの声\*抜粋

◇デュオ・ハーモニー

「クロマティックハーモニカの演奏を初めて聴き、音色の良さに感動しました。（70代・男性・合志富岡・知り合い）」

「現在、復音ハーモニカを吹いている。クロマティックはさすがに音程が良いと思った。（北区・70代・男性・知り合い）」

「クロマティックハーモニカ音色がとても深く優しく感動しました。やはり、CDでは味わえない心地良い気分でした。（北区・60代・女性・すばいす）」

「ポピュラーな曲を選んでいただき、かつ、ハーモニカでここまでできるのに、驚きを禁じ得ない。（西区・60代・男性・知り合い）」

「ハーモニカの音色は哀愁を帯びた楽器だと思います。アランフェスはハーモニカにふさわしい曲でした。イスラム教徒の祈りと思える感じです。この素晴らしい世界はBGMでよく聞く曲で、本物はすごい。（北区・60代・男性・知り合い）」

「メインのお二人を含め、生徒さんと、普段から良く練習をされているのではと思いました。めずらしいハーモニカの普及に頑張ってください。（北区・30代・男性・ポスター・公社HP）」

「すばらしい演奏でした。クロマティックハーモニカのフキユウがんばってください。（北区・40代・男性・公社HP）」

「またステキなハーモニーをききたいです。（阿蘇郡・30代・男性・知り合い）」

「小学生のときに聴いたぶりでした。なじみのある曲もあり、とても楽しむことができました。（中

『第3回熊本アートフェスティヴォ！受賞者ガラコンサート プレイベント』  
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H29.2.26（日）～ 開催レポート

中央区・20代・女性・知り合い」

「ハーモニカでの妙技にうっとりしました。素敵でした。(南区・50代・女性・知り合い)」

「クロマティックハーモニカはタンギングが難しいのでしょうか？ビブラートの方は多いけど少ないような感じがしました。単純に音を伸ばすだけの部分があってもきれいかなと思いました。(南区・50代・男性・知り合い)」

◇小石夏菜

「演奏曲を楽譜なしで演奏される。それも3曲演奏され感動しました。(70代・男性・合志富岡・知り合い)」

「素晴らしいピアノ演奏でした。今後とも応援します。頑張ってください。(北区・70代・男性・知り合い)」

「技術がすばらしく引き込まれ、あっという間の時間でした。素敵な演奏ありがとうございました。(北区・60代・女性・すばいす)」

「高度なテクニックを直近に感じる事ができ、コンサート等にはない味わいがありました。(西区・60代・男性・知り合い)」

「久しぶりに夏菜の演奏がきけて良かったです。！最近は弾くときも、音を間違えないことに必死だったので、1音1音ききながら演奏する夏菜に、私も頑張ろうと思いました。本当に来てよかった♡3/20も頑張ってるね。ゆり(東区・20代・女性・知り合い)」

「ピアノ曲では、モーツアルト、ベートーベン、ショパンを聴いたことがありますが、シューマン、ラヴェルの貴重な曲を聴かせていただきました。(北区・60代・男性・知り合い)」

「まとまっていて聴き易かったです。表情も素敵でした。益々のご活躍をお祈りしております。(合志市・30代・女性・すばいす)」

「演奏はたいへんすばりしかったです。曲をもう少し一般の方でも分かり易い曲だと、もっとよかったと思う。(北区・30代・男性・ポスター・公社HP)」

「力強くセンサイな演奏でした。今後の活動がんばってください。(北区・40代・男性・公社HP)」

「優しさと力強さとメリハリのきいたえんそうがステキでした。(阿蘇郡・30代・男性・知り合い)」

「力強い演奏でドキドキしました。また聴きにきます！(中央区・20代・女性・知り合い)」

「ラ・ヴァルス、リズム・テンポとても良かったです。きらめいてました。(南区・50代・女性・知り合い)」

「フッと我を忘れる様な音色が有りました。(南区・50代・男性・知り合い)」

◇公演の感想等

「日曜の午後のひと時を美しい音色に癒されました。ありがとうございました。(70代・男性・合志富岡・知り合い)」

「香梅でこんな企画をしているのを初めて知りました。大変すばらしい機会に巡り逢いました。(北区・70代・男性・知り合い)」

「ポピュラーな曲＋クラシックの取り合わせが良い！(西区・60代・男性・知り合い)」

「以前、このスタジオで写真展を観たことがあります。小さなスタジオですが、地域の文化向上に頑

『第3回熊本アートフェスティヴォ!受賞者ガラコンサート プレイベント』  
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H29.2.26(日)～ 開催レポート

張ってください。(北区・60代・男性・知り合い)」

「ふんいきは大変良かった。他の人にも、すすめたい。(北区・30代・男性・ポスター・公社HP)」

「気軽に聴けるコンサートでよかったです。今後もこのような機会を設けてください。(北区・40代・男性・公社HP)」

「香梅さんにホールがある事をはじめて知りました。すばらしい!!(阿蘇郡・30代・男性・知り合い)」

#### 5. 課題等

- ・予想以上のお客様にご来場いただいた。また、予想以上にお車で来られる方が少なかった。
- ・駐車場利用が少なかったため、スムーズにご利用いただくことができ、店舗営業にもご迷惑をお掛けすることもなく、無事に盛会のうちに終えることができた。

#### 6. その他

- ・ステージ付近が少し暗いので、健軍文化ホールの舞台スタッフが、上からステージ全体を照らす前明かり照明を設置し、演出改善を図った。