

『熊本アートフェスティバル！in 辛島公園地下通路』2月18日（土）開催レポート
熊本城マラソンプレイベント～熊本市照明社会実験協力～

1. 目的

熊本城マラソン受付で賑わいのある辛島公園・花畑広場一体の賑わいを活用し、暗いイメージのある辛島公園地下通路を照明社会実験とともに盛り上げるべく、安全に配慮したミニコンサートを開催し、賑わい創りと文化振興を図ることを目的とし実施するもの。

2. 主催等

◆主催／一般財団法人熊本市駐車場公社 ◆協力／熊本市健軍文化ホール・熊本市国際交流会館
共同開催／桜町・花畑周辺地区における照明社会実験（主催／熊本市）＊都心活性推進課

3. 広報

チラシ（千部：マラソン事務局、本番当日）・ポスター（辛島公園地下駐車場、地下通路等に掲示）
コミュニティボード、FM791「もっと知りたい熊本市」、2/15 熊日朝刊、ドコサ、公社・熊本市 HP、すば
いす、jcomTV 他 ＊H29.2.17jcom 取材→H29.2.23（11：00 デイリーニュース内にて数分 OA 予定）

4. 日時 平成 29 年 2 月 18 日（土）本番 14:00～16：00

お客様 通りすがり含め約 60 名＊アンケート配布 31 名（回収 21 名）

場所： 熊本市辛島公園地下通路アートスペース（東側噴水付近）

MC： 水野直樹

案内・誘導職員： スタッフ 2 名、警備員 2 名、舞台 3 名

＊通路内での公演にあたるため、特別に以下の条件が付きます。

①立ち見（ステージから 2.4m 内） ②災害に備えた避難誘導員の配置

準備 ○ 9:00～12:00

本番 ●音の和 music（14:00～14:30）＊民族楽器&ピアノ リハ 13：30～14：00 ③

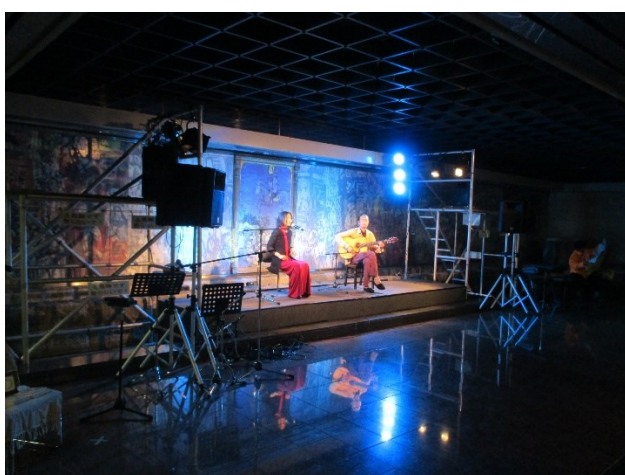
●ORANGE（14：40～15：10）＊ヴァイオリン&ピアノ リハ 13：00～13：30 ②

●檜原英彦&由美（15：20～15：50）＊フラメンコギター&唄 リハ 12：30～13：00 ①

撤収 ○ 16:00～17：00



『熊本アートフェスティバル！in 辛島公園地下通路』2月18日（土）開催レポート
熊本城マラソンプレイイベント～熊本市照明社会実験協力～



●2/18（土）アンケートの声*抜粋

・音の和 music

「良かったです。ビエントさん+歌みたいな感じでした。（北区・40代・男性・すばいす）」

「子供連れで演奏は自然な感じで歌に合っていました。家族あつての形、もっと多くの場で増えたらよいと

『熊本アートフェスティヴォ！in 辛島公園地下通路』2月18日（土）開催レポート
熊本城マラソンプレイベント～熊本市照明社会実験協力～

思います。（中央区・60代・女性・ポスター）」

「声がきれいでよかった（特に女性）。色々とおもしろい、めずらしい楽器が見れて聴けてよかった。（合志市・30代・男性・公社採用試験案内）」

「ピアノの人、声も美しくすばらしい。民族楽器、初めて聞く楽器もよかった。（東区・70代・男性・テレビ、ポスター、熊日、すばいす、あれんじ）」

「女性の歌声が良かったです。（北区・60代・女性・熊日）」

・ORANGE

「良かったです。オリジナル曲がまだ多ければまだ良いかも。（北区・40代・男性・すばいす）」

「もう少し響きがよいとよかったのに残念でした。演奏は良かったです。（中央区・60代・女性・ポスター）」

「一番よかったのはオリジナルの曲だったので、もうちょっとオリジナルを聴きたかった感がある。残酷な天使のテーゼ等、キーボードのアレンジはよかった。楽しんで弾いている感が見て感じられた。あと、男性の方がかっこいいと思った。（合志市・30代・男性・公社採用試験案内）」

「男性、なかなかのイケ面で、赤の上着も良く合っていた。（東区・70代・男性・テレビ、ポスター、熊日、すばいす、あれんじ）」

「お二人とも楽しそうに演奏されているのが、聴いていてここち良かったです。オリジナルの曲もステキでした。（南区・30代・女性・ポスター）」

「知っている曲が聞け、迫力があって楽しく聴けました。（北区・60代・女性・熊日）」

「心がなごみます。（南区・40代・男性・駐車場利用の通りすがり）」

「楽しく聴かせていただきました。（群馬県・50代・男性・チラシ）」

・檜原秀彦・由美

「すいません。時間の都合で少ししか聞けませんでした。機会があればフルに聴きたいです。（北区・40代・男性・すばいす）」

「素敵な演奏でした。また、聴きたいと思いました。（中央区・60代・女性・ポスター）」

「普段聴かないジャンルの曲を聴く機会でもよかったです。手拍子がギターにいい感じに味を加えていいと思った。歌はうまい。（合志市・30代・男性・公社採用試験案内）」

「ギターすごく良かった。出来ればおひとりが・・・（東区・70代・男性・テレビ、ポスター、熊日、すばいす、あれんじ）」

「ユーチューブでは聴いたことはありますが、やっぱり生演奏はいいですね。ありがとうございます。（中央区・60代・男性・コミュニティボード）」

「夫婦仲良くっていいですね！（南区・50代・男性・公社 web）」

『熊本アートフェスティバル！in 辛島公園地下通路』2月18日（土）開催レポート
熊本城マラソンイベント～熊本市照明社会実験協力～

「なかなか良かったと思います。（北区・40代・男性・すばいす）」

「立っているのは疲れます。（中央区・60代・女性・ポスター）」

「地上がマラソン大会の受付で賑わっているのとは対照的で地下に真逆の不思議な雰囲気が広がっている感じがよい意味で良かったです。ステージを照らす照明がいい雰囲気を加えていると思った。熊本などの知らないアーティストを知る機会として、このようなイベントはよい。時間があつという間にすぎて楽しかった。よいものをみせていただき、ありがとうございました。（合志市・30代・男性・公社採用試験案内）」

「生演奏はやはり素晴らしい。体が病気になる、音楽は癒しや元気の源です。これからも頑張ってください。感謝、音楽は全国、国籍関係なしで励みになります。（中央区・50代・女性・コミュニティボード）」

「数は少なくてもいいので、イスがほしかったです。（嘉島町・30代・女性・ポスター）」

「外に音を流すなり、映像を映すなりした方がよいと思います。イスが欲しいです。（嘉島町・40代・男性・ポスター）」

「すてきな音楽、メロディ歌声もありがとう。地下入口で呼び込みをもっとされたらお客様も多く来られたかも！（中央区・60代・女性・ポスター）」

5. 課題等

- ・寒いので昼間開催にしてみたが、平日ならば夕方18時～位が帰宅帰りのお客様が通りすがりに立ち寄ることもできることから集客上、いいかもしれない。
- ・開催時期的にはもう少し暖かい時期がベター。立ち見はつらい。
- ・アーティストのキャスティングについても地下通路での不利な環境での演奏を考慮し検討していきたい。
- ・広報強化

6. その他

今回、舞台研修の一環として、音響に興味のある高校2年生に、現場の勉強として案内した。地域における実演芸術の振興、技術者の養成への貢献を図るべく、現場（舞台）研修を行った。



1名来場