

『熊本アートフェスティバル！in 辛島公園地下通路』2月17日（金）開催レポート  
熊本城マラソンイベント～熊本市照明社会実験協力～

1. 目的

熊本城マラソン受付で賑わいのある辛島公園・花畑広場一体の賑わいを活用し、暗いイメージのある辛島公園地下通路を照明社会実験とともに盛り上げるべく、安全に配慮したミニコンサートを開催し、賑わい創りと文化振興を図ることを目的とし実施するもの。

2. 主催等

◆主催／一般財団法人熊本市駐車場公社 ◆協力／熊本市健軍文化ホール・熊本市国際交流会館  
共同開催／桜町・花畑周辺地区における照明社会実験（主催／熊本市）＊都心活性推進課

3. 広報

チラシ（千部：マラソン事務局、本番当日）・ポスター（辛島公園地下駐車場、地下通路等に掲示）  
コミュニティボード、FM791「もっと知りたい熊本市」、2/15 熊日朝刊、ドコサ、公社・熊本市 HP、すば  
いす、jcomTV 他 ＊H29.2.17jcom 取材→H29.2.23（11：00 デイリーニュース内にて数分 OA 予定）

4. 日時 平成 29 年 2 月 17 日（金）本番 14:00～16：00

お客様 通りすがり含め約 50 名＊アンケート配布 31 名（回収 20 名）

アンケート配布 28 名（回収 17 名）

場所： 熊本市辛島公園地下通路アートスペース（東側噴水付近）

MC： 小松野希海

案内・誘導職員： スタッフ 2 名、警備員 2 名、舞台 3 名

＊通路内での公演にあたるため、特別に以下の条件が付きます。

①立ち見（ステージから 2.4m 内） ②災害に備えた避難誘導員の配置

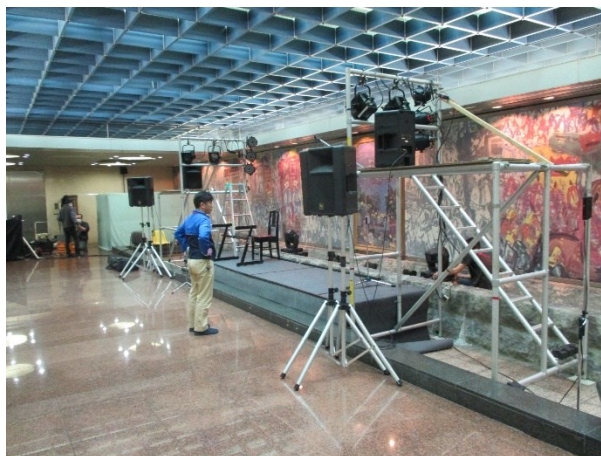
準備 ○ 9:00～12:00

本番 ●小路永和奈（14:00～14:30）＊箏 リハ 13：30～14：00 ③

●つむぎ（14：40～15：10）＊唄&ギター リハ 13：00～13：30 ②

●DUO 月香（15：20～15：50）＊フルート&ピアノ リハ 12：30～13：00 ①

撤収 ○ 16:00～17：00



『熊本アートフェスティバル！in 辛島公園地下通路』2月17日（金）開催レポート  
熊本城マラソンイベント～熊本市照明社会実験協力～



『熊本アートフェスティバル！in 辛島公園地下通路』2月17日（金）開催レポート  
熊本城マラソンイベント～熊本市照明社会実験協力～



『熊本アートフェスティバル！in 辛島公園地下通路』2月17日（金）開催レポート  
熊本城マラソンイベント～熊本市照明社会実験協力～

●2/17（金）アンケートの声\*抜粋

・小路永和奈

「熊本地震の復興の明るい未来です。日本の伝統を受け継ぐ、頼もしい演奏家です。マラソンも頑張ってくださいネ～！（知り合い・北区・70代男性・テレビ、公社HP）」

「幅広いジャンルの演奏で、楽しいひとときでした。マラソン頑張ってください。（知り合い・北区・70代・女性）」

「子供の頃から習い事の一つとして、箏曲をやりたいと思っておりました。（知り合い・西区・60代・男性・ラジオ、ポスター、熊日、すばいす、コミュニティボード）」

「初めて、演奏されているのを見れました平岡です。練習を家で出来ないの、最近ほとんど弾いていないです。頑張ってください。フェイスブックでの御返事ありがとうございました。（知り合い・西区・30代・女性・ポスター、FB）」

「技術が素晴らしかったです。音楽も運動もできてスゴイ！マラソン完走できるよう祈ってます。（中央区・20代・女性・テレビ）」

「素敵な曲をたくさんありがとうございました。マラソン頑張ってくださいネ！（中央区・60代・女性・熊日）」

「着物姿も演奏もとてもよかったです。日本の古典を世界に広めてください。（通りがかり・御船・60代・女性）」

「自分の長男も高校大学で琴をたしなんでいます。聞きほれてしまいました。（熊本市外・40代・男性・ポスター）」

「子供がことをしているので、とても興味深くみせていただきました。若い人たちにも身近な楽器として知ってもらえたらいいですね。いやされました。（合志市・40代・女性・ポスター）」

「久しぶりの音色にいやされました。（中央区・60代・男性・通りがかり）」

「音色が心にジーンとききました。（中央区・50代・女性・通り掛かり）」

・つむぎ

「いやされました！歌声がステキでした。お互い熊本で元気に笑顔で過ごしていきましょう。（中央区・20代・女性・テレビ）」

「きれいな唄声と息の合ったギターが心にしみました。これからも頑張ってください。（中央区・60代・女性・熊日）」

「唄声がキレイで素敵でした。聴いていて心地良かったです。（北区・40代・女性・ポスター）」

「2曲目のつながりという歌が大好きです。これからもがんばってください。（熊本市外・40代・男性・ポスター）」

・DUO 月香

「いつも応援しています。いやしと元気をもらいました！ありがとう。（中央区・20代・女性・テレビ）」

「3人のコラボがめったに聞けないのですごく楽しかった。いやしの空間で満足できました。（中央区・60

『熊本アートフェスティヴォ！in 辛島公園地下通路』2月17日（金）開催レポート  
熊本城マラソンプレイベント～熊本市照明社会実験協力～

代・男性・通りがかり)」

「素敵な演奏でした。（中央区・50代・女性・通り掛かり）」

「フルートとピアノのコラボレーションハーモニーが素敵でした。（東区・40代・男性・チラシ、ポスター、公社 web、熊日）」

○本日の公演の感想等

「ここで若手アーティストの生演奏が聴けてよかったです。ぜひ今後も続けてほしいです。取り組みまでいろいろ大変だったと思います。PRをもっとやっていただくと、たくさんの方が来られると思います。

もったいないですね。それから椅子があれば（知り合い・北区・70代男性・テレビ、公社 HP）」

「より一層、舞台公演の変わらぬ発展をと願っております。（知り合い・西区・60代・男性・ラジオ、ポスター、熊日、すばいす、コミュニティボード）」

「この紙の裏になる印刷は必要なかったのではないのでしょうか？持って帰れないし、他に紙をもらいました。（知り合い・西区・30代・女性・ポスター、FB）」

「靴音や話声等が気になり、いまひとつ楽しむことができませんでした。（中央区・50代・男性・web）」

「イス等、座るものがあるといいですね！（中央区・60代・女性・チラシ、熊日、すばいす）」

「企画方へ 誰をターゲットにしているのか、平日の日中の集客について、何のために、どこを目標にしているのか、腰を掛ける場所を用意すべきでは（出演者がかわいそう）（通りがかり・御船・60代・女性）」

「地下通路アートスペースの場所がわからなかったです。ポスターに地図を載せると良いと思います。アンケートが書きにくいので、板を付けていただくと良いです。素敵なコンサートなので、もっと広告をした方が良いと思います。（北区・40代・女性・ポスター）」

「せっかく素敵な演奏や歌なので、もっと多くの人に辛島公園地下通路でこのような催しがあることを知ってほしいです。もったいないです。（合志市・40代・女性・ポスター）」

「いやされました。通りがかりでこんなステキな音楽に出会え病気の身体に響きました。最後の曲は私のカラオケ定番で良かったです。乱筆許してください。（中央区・50代・女性・通り掛かり）」

「外に向けて（スピーカー）音を流せば、何かあっていると思い、人が自然に入ってくだと思えます。（東区・40代・男性・チラシ、ポスター、公社 web、熊日）」

5. 課題等

- ・寒いので昼間開催にしてみたが、平日ならば夕方 18 時～位が帰宅帰りのお客様が通りすがりに立ち寄ることもできることから集客上、いいかもしれない。
- ・開催時期的にはもう少し暖かい時期がベター。
- ・アーティストのキャスティングについても地下通路での不利な環境での演奏を考慮し検討していきたい。
- ・広報強化

6. その他

今回、舞台研修の一環として、音響に興味のある高校 2 年生に、現場の勉強として案内した。

『熊本アートフェスティバル！in 辛島公園地下通路』2月17日（金）開催レポート  
熊本城マラソンイベント～熊本市照明社会実験協力～