

スマイル・フェスティヴォ！熊本地震復興応援コンサート  
開催報告（H28.8.12 富合雁回館）

H28.8.15 大塚作成

1. 開催日時・場所

○平成 28 年 8 月 12 日（金） 富合雁回館 1 階ロビー



2. 主催 熊本市・熊本市文化事業協会、(一財)熊本市社会教育振興事業団、(一財)熊本市駐車場公社  
協力 熊本市健軍文化ホール・熊本市国際交流会館

3. 広報

公社・事業団・健文 HP、公社メルマガ、ドコサ 8 月号、RKK 告知生出演、JCOM 生電話出演、熊日取材依頼、熊日あれんじ、FM791 生出演・FMK パブ、フェイスブック、コミュニティボード他

4. 開催内容

(1) 目的

公益的な取り組みの一環として、熊本地震で被災した方々を主な対象とし、音楽などで元気づけたり、やすらぎや感動をもたらすような慰問公演を各地で行い、熊本復興の一助となることを目的として、熊本市文化事業協会・熊本市社会教育振興事業団・駐車場公社で連携し、開催するもの。

(2) 内容【会場状況】

H28.8.12（金）入場者約 30 名（アンケート回収 13 枚）\*高校野球（秀岳館）の関係でリハが遅れた。



16:00 現場入り（軽貨物 1 台）\*舞台スタッフや機材なし（現場が狭い関係）

18:20～18:35 リハ（TAIPI-EN）

18:35～18:50 リハ（小路永和奈）

19:00 開演

◎避難所の方が半数、チラシ等を見て来られた方が半数という感じであった。小さくまとまってたせいか、4 回の中では一番、慰問公演らしかった気がした。

●19:00～19:30 小路永和奈

【曲目】①神仙調舞曲

②花

③見上げてごらん夜の星を

④summer

⑤鳥のように



<公演者へのアンケート\*一部抜粋>

- ・鳥のように・・・心に涙がこぼれました。私も避難所に居ました。先の不安もありますが、一時の安らぎを見出すことが出来、来て良かったです。（すばいす、熊本市外、50代、男性）
- ・素敵な演奏を聴かせていただきありがとうございました。（あれんじ、中央区、40代、女性）
- ・元気になりました。（テレビ、南区、80代）
- ・なかなかお箏の演奏を聞ける機会が少ない中、貴重な演奏に出会えて良かった。今後のご活躍をお祈りして居ます。（すばいす、北区、50代、女性）
- ・非常に良かった。今後、活躍を応援します。（チラシ、南区、50代、男性）
- ・2～3m程、身近で初めて聞きました。鳥のようには激しく静かにひかれ特によかった。（チラシ、南区、70代、女性）
- ・鳥のように大好きな曲になりました。感謝いたします。今後、益々、演奏で頑張ってください。（チラシ、南区、81歳、女性）

●19:30～20:00 TAIPi-EN

【曲目】①アイネクー楽章

②上を向いて歩こう

③見上げてごらん夜の星を

④ひまわり

⑤エトピリカ

⑥スウィングジャズメドレー



<公演者へのアンケート\*一部抜粋>

- ・エトピリカ 一歩踏み出すことができそうです。ありがとうございました。（すばいす、熊本市外、50代、男性）
- ・素敵な演奏を聴かせていただきありがとうございました。（あれんじ、中央区、40代、女性）
- ・生演奏を初めて聞きました。生活していくといろいろありますが、異空間にひたれて忘れられたひとときでした。（南区、60代、女性）
- ・好きな曲ばかりでうれしかった。今日は坂本九さんの命日でもあったので思い出しました。今後も熊本の為にいやしの音を広げてください。今後のご活躍をお祈りして居ます。（すばいす、北区、50代、女性）
- ・これからも全国の人に元気をとどけてください。（チラシ、南区、50代、男性）
- ・夢のようなひとときでした。ありがとうございました。（すばいす、南区、70代、女性）
- ・2～3m程近くに聞き、ヴァイオリンとチェロの二重奏とてもよかった。チェロの低い音もきれいですね。（チラシ、南区、70代、女性）
- ・葉加瀬太郎の情熱大陸が好きでファンです。ジャズメドレーもいつも聴いている曲ばかりで本当に癒しになりました。アリガトウ！！（チラシ、南区、81歳、女性）

【本日の公演の感想や要望等】

- ・すばらしかったです。ありがとうございました。（テレビ、南区、80代）
- ・震災後、生演奏にふれることがなかったので、とてもうれしかったです。本日はどうもありがとうございました。すごくいやされました♡
- ・折角の演奏、聴く観客が少なかったのではないのでしょうか？（チラシ、北区、50代、男性）
- ・生演奏は聞いていてとても元気が出来ました。（チラシ、南区、70代、女性）

5. その他

(1) 写真等



(2) 反省

- ・ちょうど、郷土代表の甲子園の試合中継の関係で、ステージスペースのところがテレビコーナーでもあり、試合終了を待つこととなり、リハの時間が遅れることとなった。（しかし、開演に間に合うよう、出演者でリハ時間の調整をしていただき、予定通り、終えることができた。）
- ・避難所の関係で、演奏中の出入りや飲食物出しなど、やむを得ない部分はあったが特に問題はなかった。