

スマイル・フェスティヴォ！熊本地震復興応援コンサート  
開催報告（H28.7.22 火の君文化センター）

H28.7.24 大塚作成

1. 開催日時・場所

○平成 28 年 7 月 22 日（金）火の君文化センター1 階エントランス 19:00～20:10



2. 主催 熊本市・熊本市文化事業協会、(一財)熊本市社会教育振興事業団、(一財)熊本市駐車場公社  
協力 熊本市健軍文化ホール・熊本市国際交流会館

3. 広報

公社・事業団・健文 HP、公社メルマガ、ドコサ 8 月号、RKK 告知生出演、JCOM 生電話出演、熊日取材依頼、熊日あれんじ、FM791 生出演・FMK パブ、フェイスブック、コミュニティボード他

4. 開催内容

(1) 目的

公益的な取り組みの一環として、熊本地震で被災した方々を主な対象とし、音楽などで元気づけた  
り、やすらぎや感動をもたらすような慰問公演を各地で行い、熊本復興の一助となることを目的とし  
て、熊本市文化事業協会・熊本市社会教育振興事業団・駐車場公社で連携し、開催するもの。

(2) 内容【会場状況】

H28.7.22（金）入場者約 40 名（アンケート回収 16 枚）＊リハ等も全て順調に終わった。

13:30 健軍で機材を積み込み、14:30～火の君でセッティング。火の君のステージスリ  
ーのスタッフに協力していただき助かりました。箱馬・平台もお借りしました。

17:00 舞台セッティング完了

17:50 大林さんリハ

18:15 つむぎリハ

18:35 福井さん・山城さんリハ

18:50 リハ全て完了

19:00 予定通りスタート

＊今日は、男性のお客様が多かった。



●19:00～19:20 大林由紀（ピアノ弾き語り）

【曲目】①茶摘み

②夏の思い出



- ③夏は来ぬ
- ④海
- ⑤故郷の廃家
- ⑥ふるさと

<演奏者へのアンケート\*一部抜粋>

- ・心がゆったりして、なんともいえないこちよさでした。なつかしさを感じました。（会館で知り、南区、50代、女性）
- ・きれいな声、透き通るような声でした。（知り合い、南区、30代、男性）
- ・昔なつかしい曲をのびやかなきれいな声で聞けて、ステキでした。（チラシ、南区、50代、女性）
- ・歌声がきれいです。（会館チラシ、南区、60代、男性）
- ・元気を戴きました、ありがとうございます。近々住居を転居致します。（会館にて、南区、60代、男性）
- ・声が好きで、久しぶりに聞けてうれしい&楽しかった（健軍水源前ポスター・公社WEB、東区、50代、男性）
- ・澄み切った声がとても素敵でした。（知り合い、北区、40代、男性）
- ・皆さんが良く知っている曲を選んでいて、親しみがもてました。美しい声でした。（知り合い、中央区、40代、女性）
- ・とても美しい声でした。学校の授業でもやったような曲で、分かる曲がありました。良かったです。（知り合い、中央区、10代、男性）
- ・美しい歌声に心が洗われました。（熊日、宇城市、60代、女性）

●19:20～19:45 福井誠・山城英樹（マンドリン・ピアノ）

[曲目] ①愛の挨拶

- ②川の流れるように
- ③時代
- ④花は咲く
- ⑤アイネクライネナハトムジーク



<演奏者へのアンケート\*一部抜粋>

- ・最後のモーツァルト聴けて良かったです。（遅れて1曲しか聴けず残念！）お疲れ様でした。
- ・初めて聞きました。元気を頂きました。ありがとうございます。（会館で知り、南区、50代、女性）
- ・マンドリンの生演奏初めて聞いてとっても感動しました。ピアノの方もとっても素晴らしかった。（知り合い、南区、30代、男性）
- ・至福のひとつときでした。心がリラックスできました。ありがとうございます。（チラシ、南区、50代、女性）
- ・マンドリンとピアノが曲に合っていた。（チラシ、南区、50代、女性）
- ・元気を戴きました、ありがとうございます。近々住居を転居致します。（会館にて、南区、60代、男性）
- ・アートフェスティヴォ！の大会でマンドリンは聞いた事がありました。音色が良く、心地よい気分になります。ピアノは初めてでしたが、コラボ良かったです。川の流れるように、時代、花が咲く等、日本の知っている曲なので良かったです。（健軍水源前ポスター・公社WEB、東区、50代、男性）

スマイル・フェスティヴォ！熊本地震復興応援コンサート  
開催報告（H28.7.22 火の君文化センター）

H28.7.24 大塚作成

- ・初めてマンドリンを聞きましたが、知っている曲がまた違ったように聞こえました。うれしい選曲でした。（知り合い、中央区、40代、女性）
- ・ピアノの繊細なタッチとマンドリンの素朴な音色がとてもあって安らぎを感じました。（知り合い、北区、40代、男性）
- ・マンドリンがとてもすばらしかったです。ピアノもとてもすてきでした。「花は咲く」が響きました。（知り合い、中央区、40代、女性）
- ・初めて見た楽器でした。音も独特で、とっても良かったです。（知り合い、中央区、10代、男性）
- ・「時代」の曲と一緒に口づさんでました。（熊日、宇城市、60代、女性）

●19:50～20:10 つむぎ

[曲目]①.童神

②.つむぎ

③ありがとう



<演奏者へのアンケート\*一部抜粋>

- ・いくさん、あやさん、久しぶりに歌声を聴かせて頂きお二人の雰囲気にもとてもいやされました。ありがとう！
- ・別世界にいるようだった。異空間を感じました。ありがとうございます。（会館で知り、南区、50代、女性）
- ・独特のふしまわしがすごくカリスマ的で心地良かったです。とても良かったです。（知り合い、南区、30代、男性）
- ・心地良いメロディー、本当にありがとうございます。ありがとうありがとう。（チラシ、南区、50代、女性）
- ・歌が上手だと思う。（チラシ、南区、50代、女性）
- ・元気を戴きました、ありがとうございます。近々住居を転居致します。（会館にて、南区、60代、男性）
- ・独特な声で、景色が浮かぶような声で、ギターと三線、夫婦で演奏されて、たまに奥さんの方を見られるのが、とてもほほえましく、暖かさが伝わります。（健軍水源前ポスター・公社WEB、東区、50代、男性）
- ・数日前に沖縄に行ったばかりでしたので、沖縄を思わせるような、なつかしい歌声でした。（知り合い、中央区、40代、女性）
- ・一瞬で南国へ連れて行ってくれるさわやかさと情緒たっぷりの歌声、やわらかいクレシクギターの響きが最高でした。（知り合い、北区、40代、男性）
- ・沖縄の唄がゆったりとした気分になしてくれました。お二人の独特の世界観が良かったです。（知り合い、中央区、40代、女性）
- ・良い声にギターが入って、とても良かったです。聞いていて、うっとりしました。（知り合い、中央区、10代、男性）
- ・包まれるような歌声に癒されました。（熊日、宇城市、60代、女性）

5. その他

(1) 写真等

スマイル・フェスティヴォ！熊本地震復興応援コンサート  
開催報告（H28.7.22 火の君文化センター）

H28.7.24 大塚作成

①H28.7.22（金）火の君文化ホール1階エントランス



- ②控室 2 室用意していただいた。館内放送も何回かしていただいた。
- ③機材搬入、車 3 台。

## （2）反省等

### ①H28.7.22（金）火の君文化ホール

- ・チラシが不足した。次回もう少し多めに持参していきたい。
- ・照明担当の竹下さんに早めに曲リストを次回渡したい。

### ②本日の公演アンケートから

- ・できれば生ピアノが良かったです。（知り合い、南区、30代、男性）
- ・歌も演奏も一生懸命で感動しました。今後も続けてください。（会館チラシ、南区、60代、男性）
- ・すごくよかったです！（健軍水源前ポスター・公社WEB、東区、50代、男性）
- ・とても癒されました。ありがとうございました。（知り合い、北区、40代、男性）