

第2回熊本アートフェスティヴォ！受賞者ガラコンサート開催報告

1. 目的

このイベントは、文化芸術振興及び中心市街地活性化並びにアーティストの発掘、地域の親睦・交流の促進を目的として開催した第2回熊本アートフェスティヴォ！の受賞者をお祝いする記念コンサートとして、ゲストも交え、更なる目的の実現に向け、開催するもの。

2. 日時及び内容（出演者）

(1) 平成28年3月11日（金）熊本市健軍文化ホール 来場者 151名（アンケート回収 69）

MC：政木ゆか、藤岡晴佳（ピアノ大学1年）、小路永和奈（箏）、ORANGE（バイオリン・ピアノ）、つむぎ（沖縄）、永松英利とその仲間たち（フォーク）、サンサンブル八絃工房（マンドリン）

(2) 平成28年3月12日（土）熊本市健軍文化ホール 来場者 103名（アンケート回収 63）

MC：水野直樹、吉川加那・宮原佐和（歌・ピアノ高3）、濱口百合（民謡）、フルートアンサンブル90、アンダンティーノ（オカリナ）、菅原文子・武下侑加（バイオリン・ピアノ）、アンサンブル階（金管）

(3) 主催：一般財団法人熊本市駐車場公社

協力：熊本市国際交流会館・熊本市健軍文化ホール

協賛：(株)明和不動産・(株)お菓子の香梅・(株)KINNKEI FARM

(4) プレイベント

①平成28年3月1日（火）熊本市辛島公園地下通路アートスペース

〔出演等〕 17:30～19:30 小路永和奈（箏）

大林由紀（ピアノ弾き語り）

アンダンティーノ（オカリナ）3人

②平成28年3月5日（土）お菓子の香梅光の森店 Do art space Kobai 光の森

〔出演等〕 13:20～14:30 出演：去川聖奈・寺島梨湖

アンサンブル八絃工房

来場者 32名（*アンケート回収 21枚）会場は満席

③平成28年3月10日（木）お菓子の香梅帯山店 Do art space Kobai 帯山

〔出演等〕 18:00～19:30 出演：武内恵美、アンサンブル階

来場者 10名（*アンケート回収 2枚）

第2回熊本アートフェスティヴォ！受賞者ガラコンサート開催報告

(5) 本公演

①3/10 舞台仕込み・リハ予備日

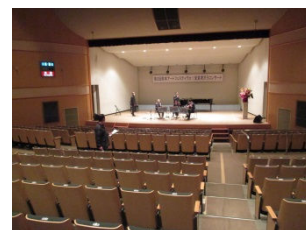
②3/11 午前中：調律（古城楽器）、午後：リハ、夜：本番

○午後リハ

- ・ 14:00～14:30 アンサンブル八絃工房（4人）マンドリン
- ・ 14:30～15:00 永松英利とその仲間たち
- ・ 15:00～15:30 つむぎ
- ・ 15:30～16:00 ORANGE
- ・ 16:00～16:30 小路永和奈
- ・ 16:30～17:00 藤岡晴佳

○夜本番

- ・ 18:35～18:50（15分） 藤岡晴佳
- ・ 18:55～19:10（15分） 小路永和奈
- ・ 19:13～19:28（15分） ORANGE
- （1部休憩 10分）
- ・ 19:40～20:00（20分） つむぎ
- ・ 20:07～20:27（20分） 永松英利とその仲間たち
- ・ 20:30～20:50（20分） アンサンブル八絃工房



第2回熊本アートフェスティヴォ! 受賞者ガラコンサート開催報告



③3/12 午前中：調律（古城楽器）、午後：リハ、夜：本番

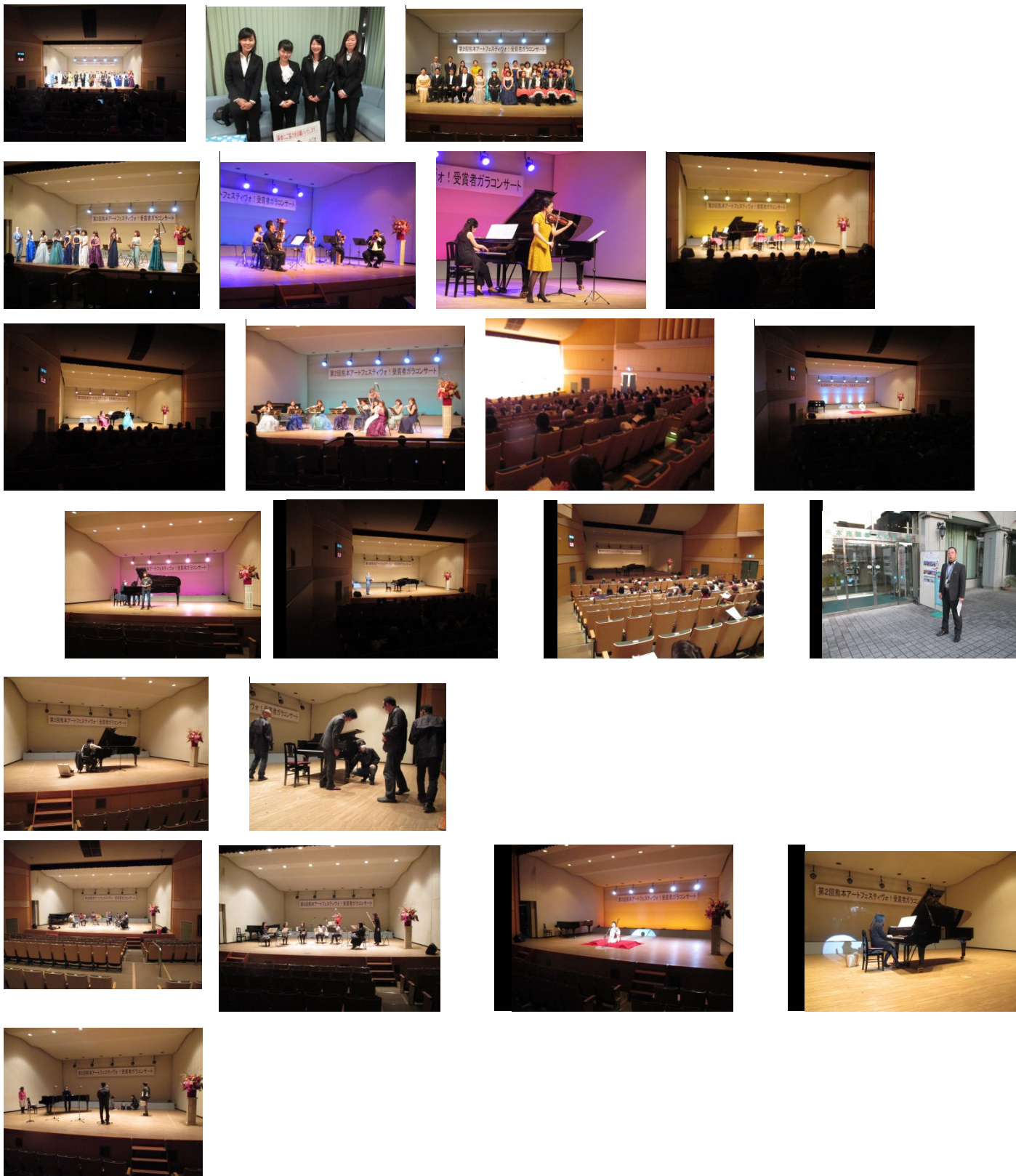
○午後リハ

- ・ 14:00～14:30 アンサンブル階
- ・ 14:30～15:00 アンダンティーノ
- ・ 15:00～15:30 フルートアンサンブル90
- ・ 15:30～16:00 菅原文子・武下侑加
- ・ 16:00～16:30 濱口百合
- ・ 16:30～17:00 吉川加那・宮原佐和

○夜本番

- ・ 18:35～18:45（10分） 吉川加那・宮原佐和
- ・ 18:52～19:07（15分） 濱口百合
- ・ 19:11～19:26（15分） フルートアンサンブル90
- （1部休憩10分） 19:29～19:39
- ・ 19:40～20:00（20分） アンダンティーノ
- ・ 20:05～20:20（15分） 菅原文子・武下侑加
- ・ 20:25～20:45（20分） アンサンブル階

第2回熊本アートフェスティバル！受賞者ガラコンサート開催報告



<アンケート結果（一部）>

●3/11 回収 来場者 151 名（アンケート回収 69）

・藤岡晴佳

「若いっていいですね。いろんな面で夢をかなえて下さい。拍手！」

「かわいいドレスがお似合いです。」

「ピアノ素敵でした。少しだけ習い始めました。60の手習いです。」

「本当の藤岡さんを見せてもらいました。出演されるならまた来たいと思います。ありがとうございました。」

「難しい曲を正確に、そして表現豊かに演奏する技術がすごく良い」

・小路永和奈

「洋楽器を習う人が多い時代に続けられて拍手です。がんばって！」

「ことは初めて聞きました、良かったです。」

「邦楽ではないような響きで素敵でした。」

「箏のひびく音色で、その場の風景がイメージできる様なメロディだった。」

「お琴の音色がすごくよかったです。引き込まれました。」

「鳥のように なばりの三ツ そのギャップがとても印象深かったです。」

「箏を聞く機会がないのでとてもステキでした。」

「邦楽の素晴らしさを広げてください。」

「和の音源の奥深い音に癒されました。」

「着物がとてもお似合い。素敵でした。」

・ORANGE

「匠すばらしいです。情熱大陸もよかったです。」

「とてもとても良かったです。ヴァイオリンの魅力を十分に見せてもらいました。」

「明るい曲を楽しく演奏されていたので、聴いてる方も楽しくなってくる演奏だった。」

「やっぱり素敵な演奏でした。ピアノの方と息がピッタリだなと思いました。」

「楽しかったです。いつまでも仲良く！」

「人柄がにじみ出る楽しいひとときでした。」

「新しい曲も聴け、とても楽しい演奏でした。」

「大ファンです。昨年も聴きました。素晴らしい。」

「本人たちが楽しそうに演奏しているので、こっちまで楽しくなりました。」

・つむぎ

第2回熊本アートフェスティヴォ！受賞者ガラコンサート開催報告

「自然体で癒されました。素敵な演奏でした。」

「温かい気持ちになれました。」

「歌声に心がいやされました。これからもいっぱい活動してください。まだまだ聞きたいです。」

「沖縄の海や空を思い浮かべる素敵な演奏に酔いしれました。」

「澄んだ歌声と優しいギターの音色が気持ちよかったです。これからも夫婦で頑張ってください。」

「お二人の世界観がとても居心地よかったです。BGMでずっと流していたいなと思いました。夫婦で音楽もカフェもしているなんてすごくうらやましいです。」

「CD souldout? 手に入れたいのに残念 1日中、聴いていたい。」

「とても素敵なお夫婦 素足がいいですね」

「あまり知らなかったがありがとう」

・永松英利とその仲間たち

「私達も65過ぎてグループを作り頑張ってます。ご夫婦の組み合わせもいいですね。特に女性の声が素敵でした。」

「いつまでも今の姿勢で頑張ってください。」

「ボーカル、音程が不安定であるように感じた。和音が正しくないような気がする。もっと勉強して」

「命のリレーは詩が深くて力強い歌に感動しました。YELL 希望・・・応援してもらったようでうれしかったです、ありがとう！」

「強いメッセージ、元気と勇気を優しく、ご夫婦の声にいただきました。ありがとうございます。」

「命を大切にするためになにをするべきか、しっかり伝わった心のこもった演奏だった。」

「夫婦で楽しみいいですね。ステキな声ですね。」

「歌詞が心にしみ入りました。感動しました。元気をもらいました。」

「懐かしいフォークの曲で感じいい歌でした。」

・アンサンブル八絃工房

「女性の方の音が少し小さく聞こえましたが、音で世界をまわるなんてアイデアがいいですね。」

「マンドリンの音色にうっとりした。」

「懐かしい曲で聞いたことがある曲ばかりで、演奏も選曲もとてもよかった。穏やかなナレーションも良かった。」

「小林健二です。今後もすてきな曲をたくさんつくってください。私は今年1月からバイオリンを習っています。」

「大賞だけあって、すばらしい。」

「それぞれの国の特徴を生かした演奏だった。」

「世界一周楽しみにしていました。満足しました。」

「アンサンブルとして技術も高く楽しかったです。できれば譜面台もうすこし低ければ手の動きがもっと見えたのと思いました。」

「最高。3人の役割と音色がすばらしい。」

「聞き覚えのある楽曲で世界の音楽を楽しめました。さすが大賞受賞されるグループだと感動しました。」

第2回熊本アートフェスティヴォ！受賞者ガラコンサート開催報告

〔全体感想〕

「平日だったので、バス・電車を使ってきました。仕事が終わってからだったので、最初の演奏が聴けなくて残念でした。」

「初めてこういうコンサートに参加させてもらいましたが、大変有意義な時間になりました。ありがとうございます。今後益々のご活躍を期待しています。頑張ってください。」

「いろんなジャンルの音楽を楽しむことができました。楽しい一日をありがとうございました。」

「とてもすばらしかったです。ありがとうございました。」

「楽しく、すごく楽しめました。アナウンサー（政木さん）の出演者紹介とインタビューもとても良かった。」

「会場が近くホールの大きさが大変良い。次回も是非聴きたいと思います。」

「第1回大会、予選会からずっと楽しみにみえています。出場者の熱の入れ方も本物、いつも楽しく聴かせてもらっています。」

「色んな楽器の演奏が聴けてよかった。」

「はじめてコンサートを知り、来てよかったです。」

「とても見応えのあるコンサートでした。もっとたくさんの人に見てもらいたい。」

「今日は来れて本当に良かったです！心が浄化されたような気持ちになりました。ありがとうございました。」

「すてきな演奏家を知ることができ、出会いがありました。楽しませていただきました。」

「第2回目とのこと、70を超えて色々な楽器との出会いがあり、素晴らしい。長く続くことを。常に出席できればと思います。」

「楽しい演奏会でした。明日も楽しみにしています。」

●3/12 回収 来場者 103名（アンケート回収 63）

・吉川加那・宮原佐和

「吉川さんの澄んだ声に癒されました。」

「ピアノの音色と声がきれいに合わさっていて素晴らしかったです。」「ピアノ上手でした」

「夢に向かって頑張ってください。」

「これからまた磨きを掛けて世界へ羽ばたいてほしい。」

「熊本を離れるのは大変だと思いますが、熊本を代表するアーティストになることを心より祈っています。頑張ってください。」

・濱口百合

「なかなか民謡を生で聴く機会がなかったのでとても新鮮でした」

「若いのに民謡は珍しく今後に期待しています。」

「きれいなお声、今日も感動しました。ポップスも聞きたかった」

「民謡を久しぶりに聞くことができ良かったです。」

「民謡にもいろんなうたい方があるんだと思いました。」

・菅原文子・武下侑加

第2回熊本アートフェスティヴォ！受賞者ガラコンサート開催報告

「すごく楽しい演奏でした。会場も一緒に盛り上がりました。」

「ツイゴイネルワイゼン素晴らしい。ご活躍を！」

「とても息のあった演奏ですばらしかったです。バイオリンの魅力を味あわせていただきました。」

「お二人とも素晴らしいテクニックでした」

「今日も菅原さんのヴィオリンが聞いてよかったです。」

「すばらしいヴィオリン 久々うなりました」

・フルートアンサンブル90

「フルートにもこんなに多くの種類があるのだと改めて感動しました。」

「フルートだけで迫力の演奏でした」

「モルダウをフルートで聴けるなんてすばらしいです。」

「色々な種類のフルートの音色があって夢中になって聴いてしまいました。」

「フルートアンサンブルのホーンパイプは最高でした。」

・アンサンブル階

「改めて音楽って楽しいなという演奏でした」

「ただ素晴らしい またお会いしたいです」

「とても迫力のある演奏でとても感動しました。これからも良い演奏を御願ひします。」

「アートフェスティヴォ！本公演のときより、よかった」

「とても重量感のあるパワフルな演奏に感動、素晴らしいです。楽しめました。吹奏楽もステキですね。大人の気分を楽しめました。」

「やはり大賞、素晴らしかった。」

「ムーディな五木の子守唄、すてきでした」

「本当にきれいなアンサンブルでした」

「チームワークの素晴らしさを感じました」

[全体感想]

「出演者の皆様が、どのグループも皆様が笑顔になっていただけるように、また笑顔をお届けしたいという熱意を感じました。楽しい時間を今日は本当にありがとうございました。」

「楽しいコンサートでした。クオリティも高く、たくさんのすばらしい演奏が聴けてよかったです。」

「とてもオリジナリティあふれる素敵なステージでした。改めて熊本の皆様の底力を実感しました。第3回が待ち遠しい限りです。ありがとうございました。」

第2回熊本アートフェスティヴォ！受賞者ガラコンサート開催報告

「昨日もきましたがすばらしい公演ありがとうございました。」

「昨日より大変たのしい一日でした。色々な楽器による演奏、すばらしい」

「子どもがピアノをやっているの、音楽は楽しんでやるんだということがわかったと思うのでよかったです。」

「皆様すばらしい演奏で感動しました。明日の熊本の音楽を背負ってください。いろんな演奏がありもったいない。」

「熊本にも色々なアーティストが居るのにおどろき。これからも頑張ってもらいたい。」

「熊本でこのような文化活動がもっと盛大に行われるように応援したいです。出演者の皆様の今後のご活躍を祈っています。1日でこんなにいろんな音楽を楽しめて大変うれしかったです。素敵なひとときをありがとうございました。今後も是非アートフェスティヴォ！が拡大していくことを期待します。もっと宣伝してほしい。若い人が少ない。」

「LED照明でステージの表情がすぐに変わるの面白かった。」

「知っている曲は無論、知らない曲も満ち足りた幸せなひとときでした。」

「民謡の時間が少なかったようです。」

「音楽の入口として、このような演奏会はいいですね。演奏家や色々なジャンルを知る上でも、とてもいいです。これからもよろしくお願いします。(40代男性)」

「生で聴けるってうれしいです。気軽にこれるのがいいです。」

「無料はダメ× 金、取って下さい」

「ピアノもオカリナもフルートもトロンボーンも楽器演奏する人を増やしてください。音楽は人生のたのしみです。」

「アートに関して別分野になりますが、美術、絵画もコラボして頂ければうれしいです。展示コーナーを設けるなど・・・ 私は絵画も好きなので。」

「昨日に続いて今日も楽しめました。この2日間では、私としてはヴァイオリンがとても好きでした。ご本人から受ける感じが大好きでした。次の機会もお願いします。」