

第2回 熊本アートフェスティヴォ！開催報告

1. 目的

このイベントは、文化芸術振興及び中心市街地活性化並びにアーティストの発掘、地域の親睦・交流の促進を目的として行いました。アーティストにとって、この舞台は文化芸術を継承し、創造し、及び発信する場であり、地域の心豊かな生活に貢献する機会となることも期待しています。

2. 主催：一般財団法人熊本市駐車場公社・一般財団法人熊本市国際交流振興事業団

協力：市民会館崇城大学ホール（熊本市民会館）

協賛：明和不動産、お菓子の香梅、KINKEIFARM

3. 審査委員

○小西たくま（熊本市文化事業協会芸術監督）＊審査委員長

○岩本貴文（ラスカーラ・オペラ協会代表）

○袴田和泉（熊本大学教授、日本大学講師）

○中村真貴（平成音楽大学講師）

○重浦睦治（熊本市国際交流会館館長）

4. 本公演までの流れ

(1) 一般公募 平成27年4月1日～平成27年7月31日

(2) 予備審査 平成27年8月11日（火）13:00～16:00 3F 国際会議場



(3) 本審査（公開オーディション）

○チャレンジ部門：平成27年8月31日（月）熊本市国際交流会館ホール

MC：政木ゆか 出演者各20分（企画通り公演）17:00～19:00

出演者控室（地下2階多目的ルーム）、入場者約20名、マスコミ取材：なし

第2回 熊本アートフェスティバル！開催報告



○一般部門：平成 27 年 9 月 1 日（火）熊本市国際交流会館ホール

MC：荒木由美 出演者各 20 分（企画通り公演）17:00～20:30

出演者控室（地下 2 階多目的ルーム）、入場者約 20 名、マスコミ取材：KKT



第2回 熊本アートフェスティバル！開催報告

(4) 本公演

①チャレンジ部門

- ・大賞 アンサンブル「八絃工房」
- ・聴衆賞 永松英利とその仲間たち
- ・審査員特別賞 つむぎ

○入場者数計 200 名、聴衆賞協力者計 152 名、アンケート協力者計 105 名

○マスコミ取材：KKT ○MC：荒木直美

○出演者控室：地下2階多目的ルーム、他各出演者個室用意



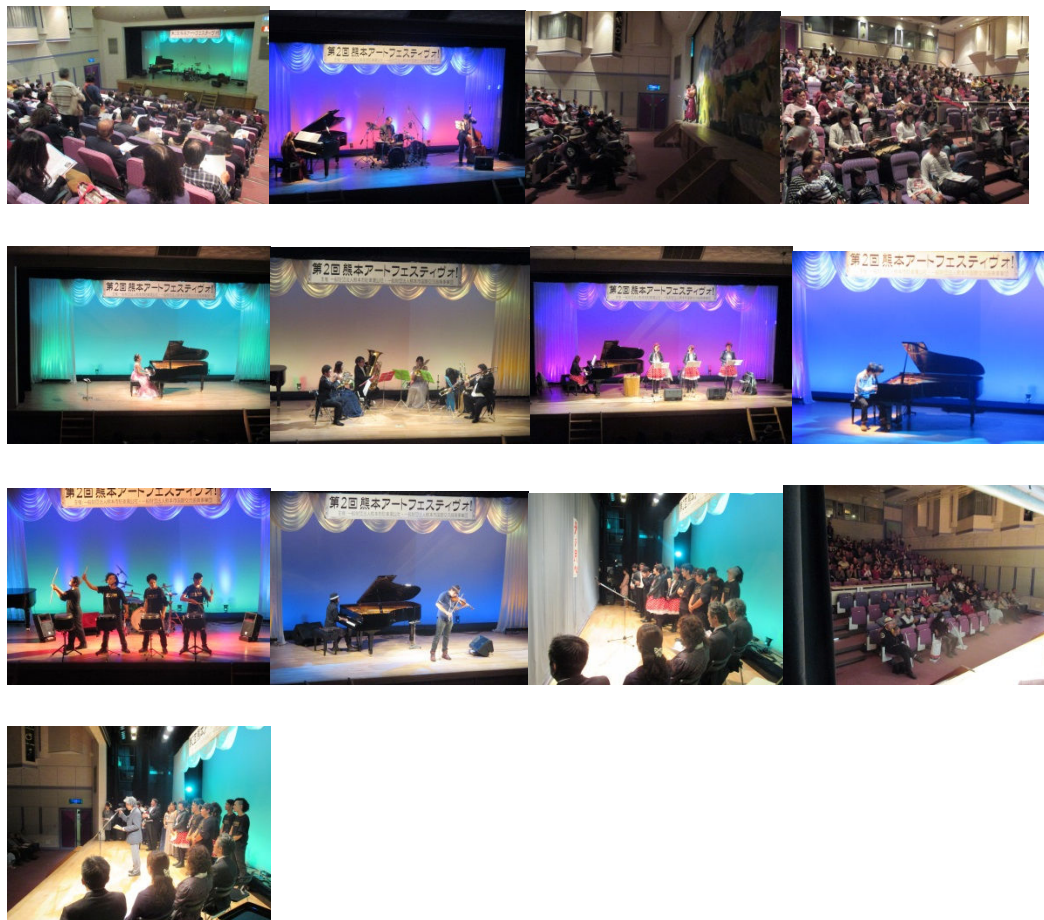
②一般部門

- ・大賞 アンサンブル階～Kizahashi～
- ・聴衆賞 ANDANTINO (アンダンティーノ)

○入場者数計 206 名、聴衆賞協力者計 166 名、アンケート協力者計 96 名

○マスコミ取材：なし ○MC：荒木直美

第2回 熊本アートフェスティバル！開催報告



5. アンケートの声*抜粋

(1) 聴衆賞シートから

①チャレンジ部門

・GIFT

「初々しくてすてきな歌声とピアノでした。」「声が好きでした。アルバム楽しみにしています。」「リスタートは曲もメッセージも心を打つものでした。」「ビブラートのないすてきな声にじびれました。続けていくともっと素敵なデュオになりそう。」

・永松英利とその仲間たち

「歌詞がとても胸をうちました。」「熊本の小学校へもっとたくさん行って、多くの小学生に聴かせてください。」「歌声がすごくパワーというか深みがあって素晴らしかったです。ずっと続けていかれてほしいと思います。」「深く感動しました。まさか涙するとは思いませんでした。今の世の中に大切な

第2回 熊本アートフェスティヴォ！開催報告

メッセージ性のある曲ばかりでした。又、チームワークの良さ、一体感がよけいに曲をひきたたせていると思いました。」

・つむぎ

「なんて素敵な歌声でしょう 優しさも力強さも表現するギター ありがとうございます 出会えてよかったなー」、「いやされました」、「沖縄テイストの歌声で楽しかったです。」、「心にビンビンきました。ギターがすごくよかったです。帰ってギター練習しよーと！」

・アンサンブル「八絃工房」

「世界一周楽しめました。マイクがありよくきけました。」、「演奏すてきでした マンドリンはほとんどなじみがなく、音色の美しさにびっくり」、「優しい音色が素敵でした 演奏がプロみたいでした」、「最高の企画でした（素晴らしい世界旅行でした）」、「熊本アートフェスティヴォ！（芸術性）にふさわしいグループでした。」、「心がすんでいくような音色でした、世界各国の音楽でこんなにたくさん知っている曲があるのかと楽しめました、MC もよかったです。」

②一般部門

・ピアノトリオ Trio Seagal

「Dear she 素敵でした」、「ブラボー」、「心にひびく音色で涙が出ました」、「3つの融合の和が good！！」

・武内 恵美

「クラシックの素晴らしさを感じた」、「曲の思いを指に託すことの難しさ 努力しておられる姿が印象的でした。」、「第9のベートーベンと違ったイメージが持てました。」、「感動、とにかく素晴らしい演奏でした。」、「引き込まれました。私はモーツアルトのピアノソナタで今月、東京の音大を受験します。たくさん参考になりました。」

・アンサンブル階～Kizahashi～

「MCが上手」、「プロフェッショナル」、「軽快なスイング楽しかったです。」
「大迫力の演奏、楽しかったです 司会と進行が明るかったですね。とにかく元気がでました。！！素晴らしい演奏ありがとうございました。」

・ANDANTINO（アンダンティーノ）

「初めて見ました、楽しかったです」、「素敵なショータイムでした。とにかく楽しかったです。ラテンアメリカに主人と駐在していたのでアンデスの演奏が懐かしく感動しました。すばらしかったです。」、「オカリナってこんなに幅のある楽器だと初めて知りました。楽しかったです。いろんな楽器が世界にあるんですね。」

第2回 熊本アートフェスティバル！開催報告

・ Les Ami Quatre Mains

「とにかく楽しかったです。MCはそのままよい。上手くならなくていいよ。純粹 ういういしく音楽とは本当に楽しいと思いました。ブラボー ご活躍をお祈りします。」「こういうピアノの形態もあるんだと思って拍手でした。楽しくてよかったです。」「クリスマスコンサートに行きたい。」「第2のレフレールになるでしょう。」

・ VaNiLLa

「まさにアートでした」、「新しい世代で作り出すパワーを感じました」、「すごい息つく間なく、エキサイティング!」、「テクニックの凄さに圧倒されました。パワーは凄いです。ドラムでストーリーがある新しいアートですね!世界めざし頑張ってください。」「こんな音楽があったのかと驚きました。」「はじめ、音にびっくりして4か月の子がなくてしまいましたが、その後は、いっしょうけんめい、きいていたので親の私もびっくりでした。」

(2) アンケート用紙から

① チャレンジ部門

- ・ 会場が狭い気がする。
- ・ 司会 政木ゆかさん さすがにスムーズな進行ですね。次回もお会いしたいです。
- ・ 一般個人で音楽活動をされている方々の音楽を聞くことが出来たこと。又、発表の場があることは素晴らしいことと思いました。
- ・ いい時間帯でした。駐車場があると助かりますが。
- ・ 交通の便が良く、とても良い時間帯でゆっくり楽しめました。どの演奏も素敵で、自分達が楽しんでいらっしゃる様が伝わって良かったです。またゲストの高校生ながら貫禄を思わせる素敵なピアノ・バイオリンの演奏を聴くことが出来て来てよかったなあと思いました。
- ・ チャレンジ部門ですが、レベルが高くて聞きごたえがありました。心があたたまる演奏ばかりで良い時間をすごせました。ありがとうございました。とても良い演奏だったので、もっといろいろな方に聞いてもらえるイベントになってほしいと思います。
- ・ 休日の昼、出かけやすかったです。約2時間と丁度よい長さでした。4組それぞれ変化があり、あっという間でした。充実したひとときをありがとうございました。第3回～と今後、益々充実・発展し、価値ある会となることを祈念し、また応援して参りたいと存じます。企画・運営お疲れ様でございました。
- ・ まだまだ埋もれて、才能あるミュージシャンたちがいます、もっと宣伝して気軽に参加できるようにしてください。出演した人たちが、よそでも活躍できるように広報してやって下さい。

第2回 熊本アートフェスティヴォ！開催報告

- お話を聞き、興味がありましたので、出席させていただきました。こんなにたくさん素晴らしいアーティストさんたちがいることにおどろきました。私も音楽活動をしているので、良い刺激になりました。ありがとうございました。音楽って素敵だなと再確認しました。
- それぞれ2人～4人の方々の演奏でしたが、音楽の力の大きさを感じました。

②一般部門

- もう少し出演者を増やして、いろんなジャンルの楽器を聞きたい。
- 一般の部も早い時間にしてほしかった。
- それぞれに日々努力され素晴らしい演奏をありがとうございました。熊本にも沢山のアーティストがおられ、ご活躍をお祈り致します。皆、素晴らしかったです。音楽は幸せにしてくれます。
- もう少し開演時間を遅くしてほしい。みなさまそれぞれ個性的でステキでした。第3回も楽しみにしています。
- 3時間はちょっと長いと思ったが、聞き入ってしまい あっという間の感じでした。知っている曲がたくさんあって良かったです。
- これからも熊本の街を元気にしてください。乗り気じゃなかったが楽しかったです。
- クラシックだけに偏っていない点がいい。幅広く楽しめると思った。安価な発表の場は少ないと思います。音楽が好きで続けておられることが伝わりました。今後も頑張ってください。進行は遅れない方がいいですね。2回目でいろんな才能が集まってくれて良かったです。
- 1回目のフェスティヴォを見た私は 精神障がい うつ病 ヴァイオリンをはじめました。ありがとうございました。