

熊本アートフェスティヴォ！in 市民会館崇城大学ホール（熊本市市民会館）サクソ初任
主催：熊本市駐車場公社・熊本市国際交流振興事業団・熊本市・熊本市文化事業協会

開催報告

1. 開催目的

このサンクンホワイエコンサートは、熊本アートフェスティヴォ！のプレイベントとして、また中心市街地の活性化及び文化振興を補完する役割も担い、アーティストの活動支援を主な目的として開催するものです。豊かな芸術的才能を備えていても、多くの人々に披露する機会に恵まれない活動者が数多く存在する。

本事業は、そのような活動者の活躍の場とするとともに、より多くの市民に、市民会館に気軽に足を踏み入れる機会の拡大を目指し、本市文化振興の新たな核となる事業を推進するため実施するもの。

2. 開催期日等

平成 27 年 10 月 24 日（土）11:00～・13:00～ 熊本市市民会館ホワイエ *終了 14:30

◎当日は「KKT 夢まちランド」開催中

3. 公演内容

(1) 音楽コンサート

《午前の部》

①去川聖奈・寺島梨湖（第 1 回熊本アートフェスティヴォ！審査員特別賞）約 30 分

【曲目】

- ・風笛...大島ミチル（3 分 10 秒）
- ・紅葉(童謡)...岡野貞一（3 分）
- ・七つの子(童謡)... 本居長世（3 分 30 秒）
- ・人生のメリーゴーランド(ハウルの動く城より)...久石譲（2 分 50 秒）
- ・ホールニューワールド(アラジンより)...アラン・メンケン（3 分）
- ・エトピリカ...葉加瀬太郎（3 分 20 秒）
- ・情熱大陸...葉加瀬太郎（4 分）

②ORANGE（第 1 回熊本アートフェスティヴォ！聴衆賞）約 30 分

【曲目】

- ・春よ、こい（松任谷由美）4分
- ・リベルタンゴ(ピアソラ) 5分
- ・いぬのうた(オリジナル曲) 4分
- ・君の瞳に恋してる(ボブ・クルー) 4分
- ・見上げてごらん夜の星を(いずみたく) 4分

熊本アートフェスティヴォ！in 市民会館崇城大学ホール（熊本市市民会館）サクソ初任
主催：熊本市駐車場公社・熊本市国際交流振興事業団・熊本市・熊本市文化事業協会

・情熱大陸(葉加瀬太郎) 5分

《午後の部》

③濱口百合（第1回熊本アートフェスティヴォ！本公演出演）約30分

- ・秋田節 2:00 作詞 藤田周次郎 作曲 小野峰月
- ・伊勢音頭（三重県） 2:30 不詳
- ・ちゃつきり節（青森県）2:30 作詞 北原 白秋 作曲 町田嘉章
- ・竹田の子守唄 2:30 不詳
- ・肥後五十四万石（熊本県）3:00 作詞 野口雨情 作曲 大村 能章
- ・おてもやん 3:00 作詞作曲 永田イネ

②菅原文子・武下侑加（平成27年度健軍文化ホール音楽アーティスト）約30分

【曲目】

- ・クライスラー:レチタティーボとスケルツォカプリース(5分)
- ・サンサーンス:序奏とロンドカプリチオーソ(10分)
- ・モンティ:チャルダッシュ(5分)
- ・葉加瀬太郎:情熱大陸(3分)

(2) 来場者

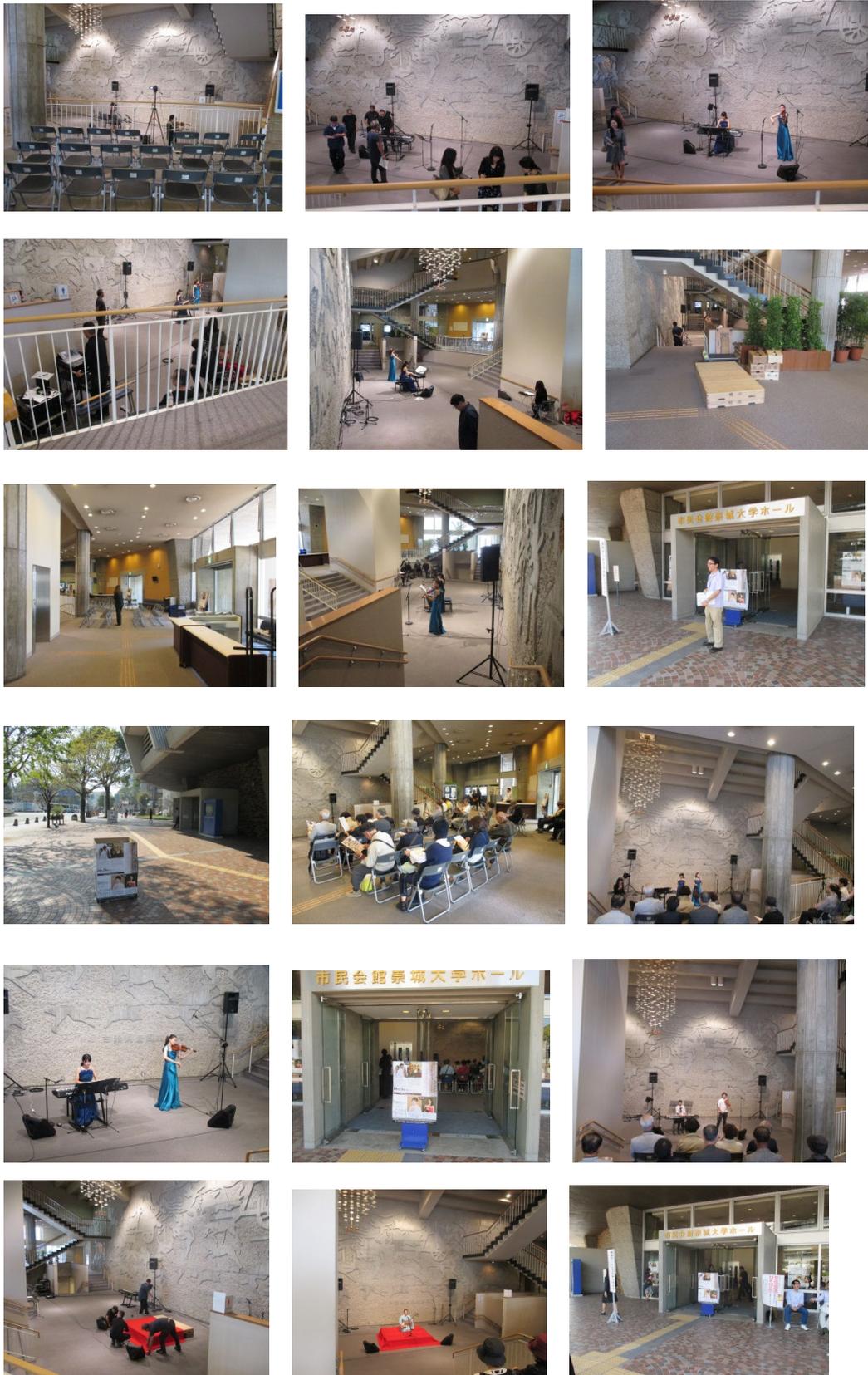
約110名（*うちアンケート回収66枚）

(3) その他

サプライズとして、菅原さんの公演終了後、ホール外の広場（オープンスペース）で少し演奏していただいた。



熊本アートフェスティヴォ！in 市民会館崇城大学ホール（熊本市民会館）サクソ初任
主催：熊本市駐車場公社・熊本市国際交流振興事業団・熊本市・熊本市文化事業協会



熊本アートフェスティヴォ！in 市民会館崇城大学ホール（熊本市市民会館）サクソ初任
主催：熊本市駐車場公社・熊本市国際交流振興事業団・熊本市・熊本市文化事業協会



4. アンケートの声（*一部抜粋）回収 66 枚

- ・ 昨年の演奏を聞いていたので、再度聴きたかった。夕方の方が良い。今後の活躍を期待しています。
- ・ 日時等は申し分ありません。初めてでしたが、熊本の曲や知っている曲が有って良かったと思います。同じ弦楽器でも日本と西洋との違いを感じさせてもらいました。菅原さんの笑顔素敵でした。
- ・ 若い才能溢れる演奏家の演奏に満足した。久しぶりにおてもやんを聞いた。民謡の良さを再認識した。去川・寺島さん、音楽が有する無限の力（響き）を大事に大成されることをお祈りします。
- ・ 街なかで気軽に上質な音楽を楽しめることはとても良いですね。
- ・ 出演者と司会との会話が聞き取りにくいと感じた。
- ・ 素晴らしい演奏ありがとうございました。無料でしたのでおどろいています。（通りすがり）
- ・ 時間的に良い。ものすごく感動しました。（八代市）
- ・ バイオリンの音色が素晴らしかった。曲の説明にも親しみがわき、良かったです。（夢まちランドに来て）
- ・ 日時、プログラム等、大変良かったです。前半、美しく親しみやすい曲等、大変楽しみました。ORANGEさんはエネルギッシュでした。後半、素晴らしかったです。素晴らしい秋の休日を造らせていただき感謝です。又お聞きしたいと思いました。益々のご活躍をお祈りいたします。
- ・ 和洋、どちらも楽しめてよかったです。反響もありましたでしょうか、出演者と司会の声が小さく聞き取りにくかったです。もう少しゆっくり話していただけたらと思いました。小ホールでの演等、計画していただけたらと思います。

- ・ちゃんとしたホールの方がいいように思った。（見やすさと音響の点で）曲の重複があり変更されたが、聴き比べをしたかったので残念だった。バイオリンに偏っていたように思う。レベルの高い本物の演奏で音楽の良さを伝導してほしい。出演者の声が聞き取りにくかった。会場の外から人の話声がして気になった。（人吉）
- ・時間帯等、よかったです。民謡は好きなので、楽しく聞かせていただきました。
- ・民謡はあまりじっくり聴くことがないので、今回、楽しく聴かせていただきました。バイオリンも演奏者を身近に見れて引き込まれました。
- ・ふらっと入り易い場所で気軽に聴けるのでよかったです。親しみやすい、なじみのある曲が多く、よかったです。ピアノとバイオリンのデュオという同じ組み合わせでしたが、雰囲気異なる 2 組で楽しく聴けました。ステキな演奏ありがとうございました。ますますのご活躍を！演奏者の方が低いので顔が見えづらいのが残念。
- ・大変良かったです。全て満足しました。
- ・夢まちランドの近くだったので来やすかった。
- ・とてもよかったです。秋にピッタリの構成でした。
- ・短い時間でしたが、癒されました。ありがとうございました。
- ・良かったと思います。2 組とも曲の選択が素晴らしかった。
- ・時間等はタイムリーでした。芸術の秋、無料で街かどで気軽に幸福な時を過ごしました。熊本から世界にチャレンジを期待します。孫にもバイオリンを弾かせたいと思いました。（散歩中に声掛けられて）
- ・誰もが気軽に音楽にふれあえる機会を提供していただきありがたい。
- ・土曜日で午前中のさわやかな時間に気持ちいい曲を聞きました。なんか今日は朝から得した気分です。（通りがかり）
- ・去川さん寺島さん、いつもながら素晴らしかったです。来て良かった。ORANGE 初めて聴きましたが、こちらも素晴らしかったです。
- ・大変良かったと思います。フレッシュなエネルギーを頂きました。楽な気持ちで、快く聞かせていただきました。山と海、大自然に囲まれたここ熊本の更なる発展の為にもスタッフ一同様に期待致します。
- ・ロケーションはいいが、ステージはいまいち。時間はあと 1 時間早くても良かったかも。去川さん・寺島さんのお二人は将来を背負って頂くことを期待します。「階段に座って聴け」と言わないでください。ストリートパフォーマーじゃあるまいし、演奏者に大変失礼です。
- ・中心部で来やすい場所だと思います。聞きなれた曲でとてもよかったです。去川さんのバイオリンには心を打たれ涙が出ました。
- ・入り易い場所です。県内の高校出身者で身近に感じた。
- ・時間的には良かったが、見えにくい感がありました。若い人達の素晴らしい演奏をありがとうございました。今後のコンサートなどの活動を期待しております。

熊本アートフェスティヴォ！in 市民会館崇城大学ホール（熊本市市民会館）サウナ
主催：熊本市駐車場公社・熊本市国際交流振興事業団・熊本市・熊本市文化事業協会

- ・去川さん寺島さんのデュオ、秋にふさわしい爽やかな演奏でした。素晴らしい。熊本出身のオレンジさん、二人のコンビネーションがすばらしかった。これからも期待し応援します。
- ・昼休み取らずに続けた方が良いかも。皆さん素晴らしい演奏で今後のご活躍をお祈りします。広報をもっとやって、多くの聴衆がほしかった。
- ・質の高い音楽を子どもときけてうれしかったです。
- ・反響があまりよくなかった。
- ・音響効果のない場所で通りから入りやすく時間的にも良い。生のバイオリンの音色に接することが出来、最高！耳慣れた曲に心いやされました。これからも頑張ってください。（熊本城見学に来て、通りすがり：奈良市）
- ・また聴きに来ます。
- ・また、2グループの演奏が聴けるのを楽しみにしています。
- ・11月23日聴きに来ます。マンドリンとのコラボもいいのではないのでしょうか。