

熊本アートフェスティヴォ！in 市民会館崇城大学ホール（熊本市市民会館）サウンズ
主催：熊本市駐車場公社・熊本市国際交流振興事業団・熊本市・熊本市文化事業協会

開催報告

1. 開催目的

このサンクンホワイエコンサートは、熊本アートフェスティヴォ！のプレイベントとして、また中心市街地の活性化及び文化振興を補完する役割も担い、アーティストの活動支援を主な目的として開催するものです。豊かな芸術的才能を備えていても、多くの人々に披露する機会に恵まれない活動者が数多く存在する。

本事業は、そのような活動者の活躍の場とするとともに、より多くの市民に、市民会館に気軽に足を踏み入れる機会の拡大を目指し、本市文化振興の新たな核となる事業を推進するため実施するもの。

2. 開催期日等

平成 27 年 10 月 11 日（日）15:00～ 熊本市市民会館ホワイエ *終了 16:15

◎当日は「大にぎわい市」と「みずあかり」開催中

3. 公演内容

(1) 音楽コンサート

①フルートアンサンブル 90（第 1 回熊本アートフェスティヴォ！大賞）約 30 分

【曲目】

- ・熊本郷歌(受賞曲)作曲 河野敦朗 12 分 30 秒、
- ・ルパン三世 作曲 大野雄二 5 分 20 秒
- ・ドラえもん 作曲 菊池俊輔 5 分 30 秒
- ・勇気 100% 作曲 馬飼野康二 6 分

②菅原文子（平成 27 年度健軍文化ホール音楽アーティスト）約 30 分

【曲目】

- ・ピアノラ:リベルタンゴ…3 分
- ・クライスラー:レチタティーボとスケルツォカプリース…6 分
- ・マスネ:タイスの瞑想曲…4 分
- ・モンティ:チャルダッシュ…4 分
- ・葉加瀬太郎:情熱大陸…3 分

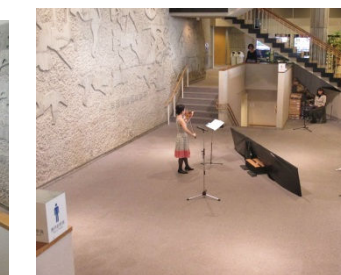
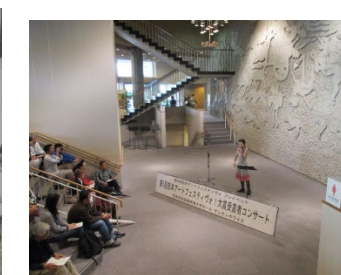
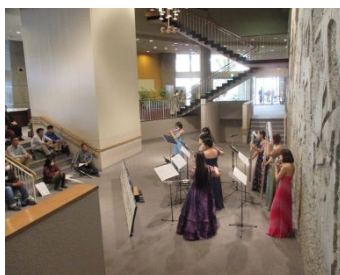
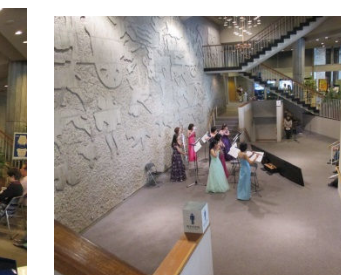
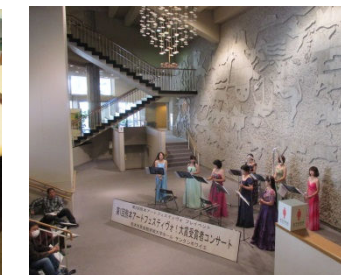
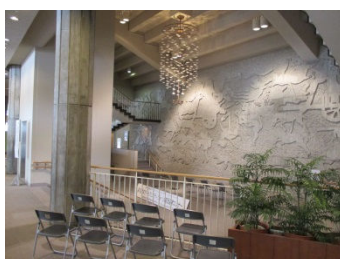
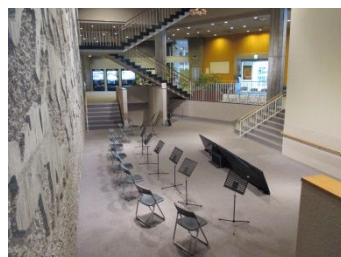
(2) 来場者

約 100 名（*うちアンケート回収 40 枚）

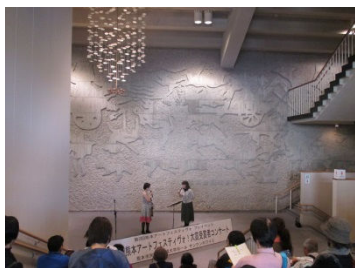
熊本アートフェスティヴォ！in 市民会館崇城大学ホール（熊本市市民会館）サクノ初任
主催：熊本市駐車場公社・熊本市国際交流振興事業団・熊本市・熊本市文化事業協会

(3) その他

サプライズとして、菅原さんの公演終了後、ホール外の広場（オープンスペース）
で少し演奏していただいた。



熊本アートフェスティヴォ！in 市民会館崇城大学ホール（熊本市市民会館）サクソ初任
主催：熊本市駐車場公社・熊本市国際交流振興事業団・熊本市・熊本市文化事業協会



4. アンケートの声（*一部抜粋）回収 40 枚

- ・知っている曲が多かったのが楽しかった。
- ・とても素晴らしく感動しました。
- ・少し残響が長い？ なじんだ曲もあり愉しかったです。
- ・心がおだやかになりました。
- ・フルートの生演奏はとても音色が良く素晴らしかった。またをたのしみにしています。
- ・演奏者が下の階にいるので見えない。ロビーの植木をどかしてもらったり、階段にあればよかった。
- ・ロビーコンサートでは音響が悪くて、言葉がはっきり聞こえない。
- ・外の雑音あり。
- ・生で聴く演奏はすばらしいと感じます。菅原さんのバイオリンもとてもすてきでした。
- ・もっと聞きたいと思わせる演奏でした。こういった無料コンサートをもっとやってほしい。（月 1 回以上）
- ・楽しい音色に聞き入っていました。楽しいひとときありがとうございました。
- ・子どもが吹奏楽を習っていたので、気になってなつかしくなりきいてみたいと思いました。
- ・フルート、バイオリンともに耳慣れた曲を生ですぐ近くで聞くことができ、すばらしかったです。今日は素晴らしいひと時をありがとうございました。
- ・楽しく素晴らしい時間を過ごさせて頂き一時のいこいでした。ありがとう、菅原さんがクラシックを楽しく導いて案内していただいたとても楽しかったです。フルートさんの熊本郷歌を初めて聞き、感動しています。又、聞きたいと思いました。政木アナウンスの方が明るくいっしょうけんめいお話しをされている姿が良かった。
- ・バイオリンの説明がよかった。
- ・バイオリンの菅原さん感動でした。夢中でききいりました。ただただ感動です。
- ・地元のために続けてください。丁度、昼の時間なので、地方からでも日帰りできます。
（上天草市）
- ・初めてフルートとバイオリンの生を聞いて感動した。