

第8回 熊本アートフェスティヴォ！開催報告書

1. 目的

このイベントは、文化芸術振興及び地域活性化並びにアーティスト発掘、地域の親睦・交流の促進を目的として行いました。アーティストにとって、この舞台は文化芸術を継承し、創造し、及び発信する場であり、地域の心豊かな生活に貢献する機会となることも期待しています。

2. 主催：一般財団法人熊本市文化スポーツ財団

協賛：お菓子の香梅、KINKEIFARM、明和不動産、JA 熊本経済連、学生服のタケモト

3. 審査委員

- (1) 小西 たくま（演出家・プロデューサー）＊審査委員長
- (2) 志娥 慶香（作曲家・ピアニスト）
- (3) 樋口 了一（シンガーソングライター）
- (4) 村上 菜穂（熊本市健軍文化ホール館長）

4. 本公演までの流れ

- (1) 一般公募 令和3年7月1日～令和3年8月31日
- (2) 予備審査 令和3年9月22日（水）健軍文化ホール
⇒音源、映像、書類等を基に各組10分程度審議
 - ・チャレンジ部門 応募総数6組→出場6組選出
 - ・一般部門 応募総数6組→出場6組選出



予備審査の様子

(3) 本公演

- ① チャレンジ部門 令和3年12月4日（土）12：30 開場 13:00 開演 終演 16:45

MC 松村奈央

- 大賞：南部真歩：賞状・盾・くまモン・香梅お菓子
- 聴衆賞：〃：賞状・盾・くまモン・香梅お菓子
- 審査員特別賞：よーへー：賞状・くまモン・香梅お菓子

- ・入場者数 65 名、聴衆賞協力者 50 名、アンケート協力者 38 名

出演の都度、サス・暗転幕に CM 上映＊今回、各出演者紹介の写真をプロジェクターから投影。

舞台スタッフ 5 名

第8回 熊本アートフェスティヴォ！開催報告書

・マスコミ取材：なし

リハ 12/3 (金) 16:00～16:30 廣畑湧亮、17:20～17:50 山下司、18:00～18:30 南部真歩
12/4 (土) 9:30～10:00 北島美音、10:10～10:40 よーへー、10:50～11:20 徳永信子、
11:30～12:00 熊本ザ・タイガース

本番 12:30 開場 13:00 開演 13:00～ 終演 16:55

熊本ザ・タイガース 13:10～13:26、北島美音 13:32～13:52、よーへー 13:55～14:15、
休憩 10分 14:33～14:53 山下司、14:57～15:17 南部真歩、15:23～15:43 徳永信子

聴衆賞シート記入 15:47～15:55 *ゲスト 廣畑湧亮 15:57～16:17

表彰式 16:25～16:45 聴衆賞発表：志娥慶香、審査員特別賞：樋口了一 大賞発表：小西たくま

開場時の様子



第8回 熊本アートフェスティバル！開催報告書

チャレンジ部門の様子



第8回 熊本アートフェスティバル！開催報告書



チャレンジ部門 表彰式の様子



聴衆賞シート・アンケート＊抜粋

●聴衆賞シート

・熊本ザ・タイガース

「私もガンバロー!!と思いました。ありがとうございます。」

・北島美音

「クリスマスドレー、孫たちにきかせたかったですね。」

・よーへー

「元気がよくて楽しませてもらいました。いい歌でした」

・山下司

「心が安らぎました アリガトウ感謝です。とてもすばらしかったです出会えてよかったです。」

・南部真歩

「サクソホーンにクラシック曲があるのを始めて知った。最後の「ふるさと」が一番よかった
うまい」

・徳永信子

「すばらしい声とピアノとても良かったです。もっと聞きたかったです！！」

●アンケート

「演目がいろいろで、甲乙つけがたいが、それゆえ、あきずに楽しい。」

(男性、80代、水俣市、開催時期、時間や料金はちょうどいい)

「すばらしい演奏をありがとうございました。今後も続けて行ってほしいと思います。」

(男性、50代、開催時期、時間や料金はちょうどいい)

「孫の演奏ではじめて見に来て、こんなすてきな舞台で見れてありがとうございました。この機会をあ
たえて下さったみなさんに感謝です。どの出演者もすばらしかったです。」

(女性、80代、大津町、開催時期、時間や料金はちょうどいい)

「皆さん、それぞれに熱い想いを表現して下さいだったので本当に楽しい時間でした。また聴きに来たいと
思います。」

(女性、50代、北区、開催時期、時間や料金はちょうどいい)

「今、私も演奏家を目指しているのですが、とても良い刺激になりました。ありがとうございました。」

第8回 熊本アートフェスティバル！開催報告書

素晴らしかったです。これからも頑張ってください。」

(女性、10代、中央区、開催時期、時間や料金はちょうどいい)

「皆さん、楽しんで演奏されていて、とても豊かなひとときをすごせました。どんな状況にあっても、そのときの自分にできることを一生懸命になさっているからこそだと思います。これからも音楽でまわりの人を笑顔にしてください。」

(女性、60代、上益城、開催時期、時間や料金はちょうどいい)

② 一般部門 令和3年12月5日(日) 12:30 開場 13:00 開演 終演 16:40

MC 日野芳美

○大賞：牛島のりこ：賞状・盾・くまモン・香梅お菓子

○聴衆賞：牛島のりこ：賞状・盾・くまモン・香梅お菓子

○審査員特別賞：Chika：賞状・くまモン・香梅お菓子

・入場者数 123名、聴衆賞協力者 84名、アンケート協力者 70名、反響版使用（表彰式緞帳使用）

・マスコミ取材：なし ・CM：スクリーンホリ投影*プロジェクター天板

リハ 12/4(土) 18:40~18:50 王怡、19:10~19:40 牛島のりこ、19:50~20:20 王怡、

12/5(日) 9:30~10:00 松尾凌汰、10:05~10:30 Chika、10:34~11:04 岩永将直、

10:20~11:50 リベルテアンサンブル

本番 12:30 開場 13:00 開演 13:10~13:29 リベルテアンサンブル、13:32~14:02 Chika、

14:05~14:25 松尾凌汰 休憩 10分 14:35~14:55 池松優美、

14:59~15:17 岩永将直、15:20~15:39 牛島のりこ

聴衆賞シート記入 15:45~15:50 *ゲスト王怡 15:55~16:15

表彰式 16:20~16:35 聴衆賞：志娥慶香、審査員特別賞：樋口了一、大賞：小西たくま

開場時の様子



第8回 熊本アートフェスティバル！開催報告書



第8回 熊本アートフェスティバル！開催報告書



第8回 熊本アートフェスティバル！開催報告書

一般部門表彰式の様子



●聴衆賞シート

・リベルテアンサンプル

「リズムがすばらしくて、ピッタリ合っていてきていて気持ちよかったです。サクスが好きな娘も嬉しそうでした。すばらしい演奏をありがとうございました。ワクワクしました。」

・Chika

「その楽器の弾き方にまう驚きました。さっそく家にある鍵盤ハーモニカで弾いて試してみたいです。改めて音色の穏やかさにひき込まれました。トータルでの演出がChikaさんにマッチしてますね。”風”は好きです。」

・松尾凌汰

「フルートによる幅広い曲を演奏することにより誰もが楽しめるところが良かった。演奏者の人柄が伝わってくるかのような透明感のある音色でした。他の演奏者に比べ音楽表現を人に押し付けていないところが自然と引き込まれ、リラックスできました。」

・池松優美

「耳なじみのいい曲だけれども、今までにきいたことのない曲で、いいなと思いました。精力的な音楽活動がこれからさらに、広がっていくよう応援したいと感じました。」

・岩永将直

「岩永さんが”自分勝手(笑)”に作られた曲が一番心に響きました☆☆ありのままの自分が表現されていたからでしょうか、とても感動しました。」

・牛島のりこ

「スローなテンポだからこそ、曲の優しさ、力強さがダイレクトに伝わってきた。ポップな面を持ち合わせていて、メロディがスッと入ってくるようで、魅力を感じた。本人が楽しそうに演奏しているのも良かった。」

●アンケート

「昨年も参加して楽しみでした。みんなすばらしい。来年もぜったい来ます！私は今、文化に目覚めました。72才です。来年1/23新都心ビルにて文化祭に立ちます。ハーモニカをむちゅうに吹いています。技術はなかなか思うようになりませんが、歌うことが苦手な私がハーモニカを少し吹けるようになって、音楽は楽しいと思っています。また、聞いてみたりが大すきですからアーティストの皆さな応援します。」

(女性 70代、北区、開催時期・時間・料金ちょうどいい)

「コロナ禍で思うような表現する場がない中、本当にみなさん、すばらしい演奏でした。音楽は心のいやしだと改めて思いました。楽しい時間を過ごすことができ、本当に幸せでした。スタッフの皆様

第8回 熊本アートフェスティヴォ！開催報告書

をはじめ、開催して下さった方々に感謝申し上げます。」

(男性 30 代、熊本市外、開催時期・時間・料金ちょうどいい)

「自分の中に、こだわりを持ち、追い続けられている事に感動さえも持ちました。常に前へ、素晴らしいです。これからも頑張っていたきたいです。小さな事の積み重ねで、少々疲れも感じる今日この頃でしたが、久しぶりに心落ちつき、いやしをもらえました。九州にも、こんな素晴らしいアーティストが一杯おられるのに感動です。この企画、これからも末長く続けて頂きたいです。ありがとうございました。」

(女性 60 代、北区、開催時期・時間・料金ちょうどいい)

「コロナ禍でなかなか生の演奏を聴く機会も少ない中で、様々なジャンルの音楽に接する機会ができてうれしく思います。」

(男性 20 代、福岡県、開催時期・時間・料金ちょうどいい)

「みなさん上手ですばらしかったです。音楽はいいですね。よしみさんの司会もよかったです。健軍は好きなので足を運びたいと思いました。熊本のアーティストを応援したいです。はあもにいなどでもしてほしいです。」

(女性 40 代、中央区、開催時期・時間・料金ちょうどいい)

「それぞれのアーティストの思い（想い）のこもったステージを聴くことが出来、ステキな時間を過ごすことができました。皆様に感謝いたします。」

(女性 40 代、天草市、開催時期・時間・料金ちょうどいい)

「素晴らしい演奏をありがとうございました。心の栄養をいただきました。」

(女性 40 代、中央区、開催時期・時間・料金ちょうどいい)

5. 広報

(1) アーティスト募集

- ・チラシ A4：3,000 枚→市関連施設、コミュニティセンター、県内文化施設等、ポスター A0 サイズ⇒ホール
- ・専用ホームページ開設、健軍文化ホールメルマガ、朝日新聞 他

(2) 本公演

- ・チラシ A4：5,000 枚→市関連施設、コミュニティセンター、県内文化施設等、ポスター A0 サイズ⇒ホール
- ・専用ホームページ開設、健軍文化ホールメルマガ、ドコサ、朝日新聞他