

第7回 熊本アートフェスティバル！開催報告書

1. 目的

このイベントは、文化芸術振興及び地域活性化並びにアーティスト発掘、地域の親睦・交流の促進を目的として行いました。アーティストにとって、この舞台は文化芸術を継承し、創造し、及び発信する場であり、地域の心豊かな生活に貢献する機会となることも期待しています。

2. 主催：一般財団法人熊本市社会教育振興事業団

協賛：ボルボ・カー熊本、お菓子の香梅、KINKEIFARM、明和不動産、JA 熊本経済連

3. 審査委員

- (1) 小西 たくま（演出家・プロデューサー）＊審査委員長
- (2) 志娥 慶香（作曲家・ピアニスト）
- (3) 樋口 了一（シンガーソングライター）
- (4) 村上菜穂（熊本市健軍文化ホール館長）

4. 本公演までの流れ

(1) 一般公募 令和2年7月1日～令和2年9月30日

(2) 予備審査 令和2年10月21日（水）健軍文化ホール

⇒音源、映像、書類等を基に各組10分程度審議

- ・チャレンジ部門 応募総数8組→出場6組選出
- ・一般部門 応募総数12組→出場6組選出



(3) 本公演

① チャレンジ部門 令和3年3月6日（土）12:30 開場 13:00 開演 終演 17:10

MC 荒木直美 ◎県立熊本湧心館高校ボランティア4名（12:00～16:20）

○大賞：廣畑湧亮：賞状・盾・くまもん・香梅お菓子

○聴衆賞：竹原圭紀：賞状・盾・くまもん・香梅お菓子

○審査員特別賞：ザ☆スクランブルース

第7回 熊本アートフェスティバル！開催報告書

- ・入場者数 96 名、聴衆賞協力者 61 名、アンケート協力者 50 名、出演の都度、緞帳上げ下げ
- ・控室各出演者や MC に用意
- ・マスコミ取材：なし

リハ 3/5（金） 16:00～16:30 with you、16:40～17:10 竹原圭紀、17:20～17:50 廣畑湧亮

3/6（土） 9:30～10:00 Two Gather、10:10～10:40 Honoka 10:50～11:20 岡村瑠華

11:30～12:00 ザ☆スクランブルース

本番 12:30 開場 13:00 開演 13:00～17:10

ザ☆スクランブルース 13:10～13:30、岡村瑠華 13:40～14:01、Honoka 14:06～14:36、

休憩 10 分 14:52～15:08 Two Gather、15:18～15:40 竹原圭紀、15:44～16:08 廣畑湧亮

聴衆賞シート記入 16:10～16:20 *ゲスト With You 16:23～16:43

表彰式 16:48～17:10 聴衆賞発表：樋口了一、審査員特別賞：志娥 慶香 大賞発表：小西たくま



第7回 熊本アートフェスティバル！開催報告書



聴衆賞シート・アンケート*抜粋

●聴衆賞シート

- ・ ザ☆スクランブルース

「楽しい！元気をもらいました！」、「ロック最高でした！！これからも頑張ってください！」

- ・ 岡村瑠華

第7回 熊本アートフェスティヴォ！開催報告書

「難しい曲だったと思いますが、とてもよくまとまっていたと思います！！」

・ Honoka

「自分で曲も作って作詞もするなんてすごすぎです！！」、「とっても素敵な声でした。」

・ Two Gather

「魂いの歌声でした。心に響きました。アンコールしたいくらいでした。」

・ 竹原圭紀

「チューバのことは知らなかったのが今日初めて知って音色がすばらしかったです。」

・ 廣畑湧亮

「ダイナミックさ、激しさ、よくようがよく表現されているピアノ演奏でした。」

●アンケート

「出演者、プログラムすべてすばらしいです。コロナの今、楽しめていやされました。音楽っていいなって心から思いました。みなさんの心からの熱いステージ、歌、演奏に心からいやされました。やはり音楽、表現する場があるっていいことだなと思いました。又、こういうチャレンジできるものがあるとすごくいいと思います。これからも続けていってほしいです。」

(女性 40代、東区、開催時期・時間・料金 ちょうどいい)

「コロナ禍にも屈せず開催いただきありがとうございます。熊本が誇るコンテストだと思っていますので、告知により一層力をいれていただけたらうれしいです。学校関係にも文書で回して頂けたら若い方の励みになるかと思えます。知名度がほしいところです。」

(女性 40代、熊本市外、開催時期・時間・料金 ちょうどいい)

「演奏時間がすいぶんおしたので、時間は守ってほしい。若手の演奏が多く、これからは楽しみだと思った。」(女性 40代、熊本市外、開催時期・時間・料金 ちょうどいい)

「スピーカーからの音がわれたりハウリングをしていた！！」

(男性 60代、南区、開催時期・時間・料金 ちょうどいい)

「色々なジャンルの人達がステージを作り上げているので見応えがあり楽しかったです。どの方々もとても素敵でした。お疲れ様でした。益々のご活躍をお祈りしています。ジャンルを問わない音楽のコンサートは中々珍しくて面白かったです。」

(女性 40代、中央区、開催時期・時間・料金 ちょうどいい)

第7回 熊本アートフェスティバル！開催報告書

② 一般部門 令和3年3月7日（日）12:30 開場 13:00 開演 終演 16:55

MC 山田法子、◎県立湧心館高校ボランティア4名（12:00～16:15）

○大賞：王怡：賞状・盾・くまもん・香梅お菓子

○聴衆賞：下司愉宇起：賞状・盾・くまもん・香梅お菓子

○審査員特別賞：トリセガV：賞状・くまもん・香梅お菓子

- ・入場者数 181 名、聴衆賞協力者 141 名、アンケート協力者 108 名、出演の都度、緞帳上げ下げ
- ・控室各出演者や MC に用意 ・マスコミ取材：なし

リハ 3/6（土）18:00～18:50 田尻大喜、18:50～19:30 ころチェルト、19:40～20:00 王怡、

3/7（日）9:00～9:30 トリセガV、9:40～10:10 伊藤紘人、10:40～11:10 下司愉宇起、

11:15～12:20 Walker

本番 12:30 開場 13:00 開演 13:10～13:20 Walker、13:32～13:52 王怡、

13:58～14:15 伊藤紘人 休憩 10 分 14:35～15:00 トリセガV、

15:10～15:25 下司愉宇起、15:32～15:52 ころチェルト

聴衆賞シート記入 15:55～16:10 *ゲスト田尻大喜 16:10～16:35

表彰式 16:40～16:55 聴衆賞：志娥慶香、審査員特別賞：樋口了一、大賞：小西たくま



第7回 熊本アートフェスティバル！開催報告書



第7回 熊本アートフェスティバル！開催報告書



●聴衆賞シート

- ・ Walker

「バレエを生で初めて見たけれどまた見に行きたいと思える素晴らしい作品でした。」

- ・ 王怡

「曲はもちろんだが、彼女の言葉も心に響いた。」

- ・ 伊藤紘人

「素晴らしい演奏でした。感動の時に頂き嬉しかったです。」

- ・ トリセガV

「熊本にこんなプレイヤーがいらっしゃるんですね。音楽は生きる力！」

- ・ 下司愉宇起

「観客、聴衆と一体になっていました。もうこの人しかいないでしょ。ブラボー」

第7回 熊本アートフェスティヴォ！開催報告書

・ことチェルト

「お二人のパワーが伝わりました。迫力すごい。」

●アンケート

「とても素晴らしいものでした。どの方もどのグループも力強く生きる勇気をもらいました。ほんとうにしあわせな一時でした。ありがとうございました。出場組数が多いと持ち時間が短くて、その方の持ち味を表現するのも大変かと思いました。こちらをもっと聴きたいと思っていたのに、残念な時がありました。」（女性 60 代、東区、開催時期・料金 ちょうどいい、時間は 14 時頃がいい）

「コロナ禍で気分が沈んでいる時、今日このような若い方たちの前向きなメッセージを込めたステージに励まされました。音楽の技術面のみならず、希望、励ましたの想いが伝わってきました。このような場をつくっていただき、聴衆者としても心の栄養を頂きました。ありがとうございます。」

（男性 50 代、東区、開催時期・時間・料金 ちょうどいい）

「1 ステージの後の次のステージ迄が長かった。（マ伸びを感じた。）どの出演者も素晴らしく「生はいいなあ」と改めて感動をもらいました。「ありがとう」の一言です。色んなジャンルを楽しませてもらいました。」（女性 70 代、合志市、開催時期・時間・料金 ちょうどいい）

「皆さんとても素晴らしい演奏で感動しました。日頃みれないバレエもみれてとても良かったです。伊藤さん、下司さんファンになりました。これからも頑張ってください！！またどこかでステージに立って下さい。是非応援に行きます。例年に比べるとレベルが高かった。」

（女性 60 代、美里町、開催時期・時間・料金 ちょうどいい）

「トリオセガールのみなさんおつかれさまでした。皆さんの一生懸命さが伝わりました。アートフェスティヴォ！は演奏だけでなく、自己アピールや MC などエンターティメント性が審査となるので、演奏者難しい面もありますが、熊本の芸術向上のために頑張ってください。」

（女性 60 代、中央区、開催時期・時間・料金 ちょうどいい）

「大変良かった すばらしかった 今まで見た演奏会で最も良かった。最高です。創意工夫と創造性がすばらしく、今後も皆さん頑張ってください。ありがとう！！」

（男性 70 代、東区、開催時期・時間・料金 ちょうどいい）

第7回 熊本アートフェスティヴォ！開催報告書

5. 広報

(1) アーティスト募集

- ・チラシA4：5,000枚、ポスターB2サイズ50枚⇒市関連施設、コミュセン、県内文化施設
- ・専用ホームページ開設、市政だより、事業団国際メルマガ、ドコサ、アートプレックス、熊日すぱいす、熊日あれんじ、朝日新聞 他

(2) 本公演

- ・チラシA4：6,000枚、ポスターB2：100枚⇒市関連施設、コミュセン、県内文化施設、他
- ・専用ホームページ開設、市政だより、公社国際メルマガ、ドコサ、アートプレックス、朝日新聞他