

第6回 熊本アートフェスティヴォ！開催報告書（概略）

1. 目的

このイベントは、文化芸術振興及び中心市街地活性化並びにアーティスト発掘、地域の親睦・交流の促進を目的として行いました。アーティストにとって、この舞台は文化芸術を継承し、創造し、及び発信する場であり、地域の心豊かな生活に貢献する機会となることも期待しています。

2. 主催：一般財団法人熊本市社会教育振興事業団・一般財団法人熊本市国際交流振興事業団

特別協賛：熊本第一信用金庫

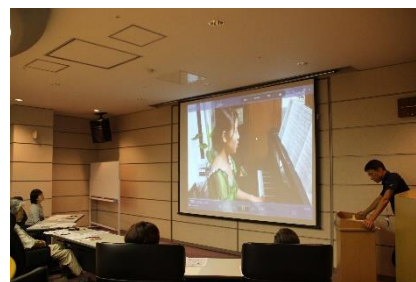
協賛：お菓子の香梅、KINKEIFARM、明和不動産管理、JA 熊本経済連

3. 審査委員

- (1) 小西 たくま（演出家・プロデューサー）＊審査委員長
- (2) 志娥 慶香（作曲家・ピアニスト）
- (3) 樋口 了一（シンガーソングライター）
- (4) 松下 知代（箏演奏家）
- (5) 山口 邦子（平成音大講師・日本フルート協会理事）

4. 本公演までの流れ

- (1) 一般公募 令和元年7月～令和元年8月31日
- (2) 予備審査 令和元年9月12日（木）3階 国際会議場
⇒音源、映像、書類等を基に各組10分程度審議
 - ・チャレンジ部門 応募総数8組→出場6組選出
 - ・一般部門 応募総数7組→出場6組選出



(3) 本公演

- ① チャレンジ部門 令和元年12月7日（土）13:00開場 13:30開演 終演18:00

ドコサ応援スタッフ4名

MC 水野直樹、各出場者へ出場記念の小さい盾（プレート）をプレゼント。

○大賞：with you：賞状・盾・賞金3万円・くまもん・香梅お菓子

○聴衆賞：メイプルサウンズ：賞状・盾・賞金2万円・くまもん

○審査員特別賞：紅小紋

- ・入場者数165名、聴衆賞協力者129名、アンケート協力者69名、出演の都度、緞帳上げ下げ
- ・控室各出演者やMCに用意
- ・マスコミ取材：なし

リハ 9:00～9:30 池松優美 9:30～10:00 MATUKYOU 10:00～10:30 HONOK☆

10:30～11:00 with you 11:00～11:30 紅小紋 11:30～12:00 Liliast

12:00～12:55 メイプルサウンズ

第6回 熊本アートフェスティヴォ！開催報告書（概略）

本番 13:00 開場 13:30 開演 13:35～14:00①メイプルサウンズ 14:05～14:25②HONOK☆
14:30～14:50③Lilias 休憩 10分 15:00～15:25④池松優美
15:30～15:50⑤with you 15:55～16:15⑥紅小紋
聴衆賞シート記入 16:20～16:30 *ゲスト MATUKYOU 16:35～17:15
表彰式 17:30～17:45 聴衆賞発表:樋口了一、審査員特別賞:松下知代 大賞発表:小西たくま



第6回 熊本アートフェスティバル！開催報告書（概略）



② 一般部門 令和元年12月8日（日）13:00 開場 13:30 開演 終演 17:30

ドコサ応援スタッフ4名

MC 山田法子、各出場者へ出場記念の小さい盾（プレート）をプレゼント。

○大賞：ブルーシャドー：賞状・盾・賞金5万円・くまもん・香梅お菓子

○聴衆賞：ブルーシャドー：賞状・盾・賞金2万円・くまもん・香梅お菓子

○審査員特別賞：小西佳太：賞状・くまもん

- ・入場者数 84 名、聴衆賞協力者 79 名、アンケート協力者 56 名、出演の都度、緞帳上げ下げ
- ・控室各出演者やMCに用意 ・マスコミ取材：なし

リハ 9:00～9:30 Eme&Kattun 9:30～10:00 ブルーシャドー 10:00～10:30 小西佳太

10:30～11:00 田上和由 11:00～11:30 柴田樹 11:30～12:00 雑賀和名花

12:00～12:30 牛島のりこ

本番 13:00 開場 13:30 開演 13:35～13:55①小西佳太 14:05～14:25②雑賀和名花

14:35～14:55③Eme&Kattun 休憩 10分 15:20～15:40④田上和由

15:45～16:05⑤牛島のりこ 16:10～16:30⑥ブルーシャドー

聴衆賞シート記入 16:40～16:45 *ゲスト柴田樹

表彰式 17:10～17:30 聴衆賞:志娥慶香、審査員特別賞:樋口了一、大賞:小西たくま

（*山口さんは本日欠席。）

第6回 熊本アートフェスティバル！開催報告書（概略）



第6回 熊本アートフェスティバル！開催報告書（概略）



*担当者意見

<反省点>

- ・チャレンジ部門で1時間程、遅くなった。（ゲスト演奏時間が長く、演奏後のトークも長かった。）一般部門も30分程、遅くなった。時間管理を徹底したい。
- ・チャレンジ部門に比べ、一般部門の来場者が少なかった。出演者への協力など、集客を強化したい。
- ・一般部門のアンケート用紙にミスがあった。（次回は注意したい。）

<良かった点>

- ・出演者のリハ時間や舞台配置PA等、出演者の要望、器材持込など、割と柔軟に対応できた。
- ・チャレンジ部門は中学生からシニア層まで、多様な出演者でバラエティに富み、好評であった。
- ・一般部門はプロで活躍中のアーティストも多彩でレベルがこれまでで一番高かった。
SNS等でも良い反響が伺え、来年に繋がったと思う。
- ・スポンサーのCMプロジェクター上映もうまくいった。
- ・チケット売上は昨年を上回った。

5. 広報

(1) アーティスト募集

- ・チラシA4：5,000枚、ポスターB2サイズ50枚⇒市関連施設、コミュセン、県内文化施設
- ・専用ホームページ開設、市政だより、事業団国際メルマガ、ドコサ、アートプレックス、熊日すばいす、熊日あれんじ、朝日新聞 他

(2) 本公演

- ・チラシA4：6,000枚、ポスターB2：100枚⇒市関連施設、コミュセン、県内文化施設、他
- ・専用ホームページ開設、市政だより、公社国際メルマガ、ドコサ、アートプレックス、朝日新聞他

6. アンケートの声*抜粋

(1) 聴衆賞シートから

① チャレンジ部門

・メイプルサウンズ

「時間をかけて今日という日を迎えられ、すばらしい発表会でした。」

「みんなの演奏するのがとても楽しそうで良かったです。」

・HONOK☆

「歌声がきれいだった。感動した。もう一回聴きたかった。」

「きれいな演奏で笑顔にしてくれてありがとう。これからも頑張る。」

・Lilias

「赤いスイートピーのステップがかわいくていやされました。」

「フルート二人の音色がとても心地よかったです。」

・池松優美

「ピアノとヴァイオリンの相性がとてもあっていて、聴き易かったです。」

「独特の世界観があり、引き込まれました。ヴァイオリンの音色がとにかく素晴らしく感動しました。」

・with you

「まるで直接お話をしているような親しみやすさで楽しかったです。」

「昭和デュオ的な親しみやすいなつかしい思いでした。」

・紅小紋

「いのちの歌、とても心おだやかにジーンとする曲でした。箏を生で聴けて良かったです。」

「和と洋が融合したようなステキな演奏でした。」

② 一般部門

・小西佳太

「一人で演奏しているようには思えない程、色んな音、たくさんの音が奏でられていて、とても素晴らしいと思いました。ぜひBIGになっていただきたいです。応援してます。」

・雑賀和名花

「一度拝見したら忘れられない名前ですね。優しい音色でした。クラシックと違うジャンルをどう表現するか、難しいですね。これからも研さんを積みまれご活躍ください。」

・Emee&Kattun

「いいお声ですね。ステージ上では、観客は日日常を求めます。服がもったいないなと思いました。お二人の意気がぴったりですね。1曲1曲を例えるような気持ちで演奏したらもっと伝わると思っています。」

・田上和由

「珍しい楽器の音色に魅了されました。」
「心に響く音色が心地良かったです。温かい気持ちになりました。」

・牛島のりこ

「ピアノの音色でいろんな物語の世界を感じ楽しめました。」
「季節感のあるカバーソングから、初のオリジナル album 本当にステキでした。人柄がにじみでるような曲調とはにかんだMCがギャップでした。これからの活動も楽しみにしています。」

・ブルーシャドー

「田尻さんのライブ慣れはさすがですね！田尻&河野の今後が楽しみです。」
「会場を一気にとりこにされる圧巻のパフォーマンスと演奏、最高でした。」

(2) アンケート用紙から

① チャレンジ部門

「交通の便も良くて、場所的には良いと思いました。ピアノ、フルート、ギター、お琴、色んなジャンルがあつてすごく良かったです。」(知り合いから、南区、60代、女性)
「出掛けやすい金額で時間帯も良かったです。皆様すばらしかったです。メイプルタウンの皆様、15年もの間、お疲れ様でした。中学1年の弾き語り、益々ご活躍下さい。」(知り合い、東区、60代)

② 一般部門

「聴衆が少なかったのが残念です。次回からはもっと宣伝して、聴衆を増す努力を。」(知り合い、合志市、70代、男性)
「便利が良くて分かりやすく、ちょうど良いと思いました。すぐに行ってみたいと思いました。まだもっともっと聞きたいです。」(熊日あれんじ、宇城市、40代、女性)