

『第5回熊本アートフェスティヴォ!受賞者ガラコンサート プレイベント』  
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H31.2.23 (土)～ 開催レポート

H31.2.25 大塚作成

1. 目的

賑わい創りと文化振興及びアーティスト発掘等を目的とした熊本アートフェスティヴォ!の一環として、受賞者ガラコンサートプレイベントを郊外で開催するもの。

2. 主催等

- ◆主催／一般財団法人熊本市駐車場公社・一般財団法人熊本市国際交流振興事業団
- ◆協力／市民会館シアーズホーム夢ホール（熊本市民会館）・健軍文化ホール
- ◆協賛／お菓子の香梅・KINKEIFARM・明和不動産・大谷楽器

3. 広報

チラシ、ポスター、コミュニティボード、KKT パブ、FM791、すぱいす、あれんじ、公社 HP、香梅 HP、FB 他

4. 日時等

平成 31 年 2 月 23 日 (土) 本番 14:00～15:00 お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース

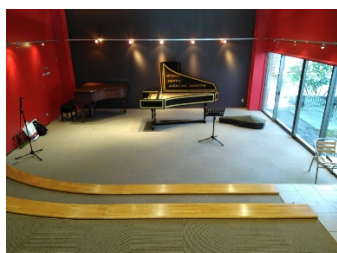
入場 500 円\*高校生以下・70 歳以上・ガラコンチケツ持参者は無料

お客様 25 名 (アンケート回収 15 枚) 天気: 晴

出演: HIRAETH (加藤麻衣子・木村鐘靖)

MC: 大塚博、受付: 砂川、駐車場誘導: 高野

準備 11:30～、リハ 12:00～13:20、開場 13:30、開演 14:00 終演 15:20



●2/23 (土) アンケートの声\*抜粋

◇HIRAETH (加藤麻衣子・木村鐘靖)

「美しい時間を過ごせました。ありがとうございます。」(ラジオ、東区、70代、女性)

「素晴らしい演奏でした。お話もおもしろかったです。いい響きでした。」(チラシ、知り合い、北区、60代、女性)

「きれいな音色でいやされました。知っている曲があるといいなと思いましたが・・・」(香梅光の森店、菊陽町、60代、女性)

「珍しい作曲家、作品ばかりで、普段あまり触れない曲等、拝聴できてよかったです。またかけつけます。」(チラシ、北区、50代、女性)

「素晴らしい演奏をありがとうございました。曲解説も面白く、時代背景などを知る事でまるでその時代へタイムスリップした様な素晴らしい体験が出来ました。音源でしか聞いた事ない楽器だったので、そういった意味でも楽しめました。ガンバは、初めて聞く楽器でその音色に聞きほれてしまいました。ソロのときなど、その表現力の豊かさにびっくりしました。とても楽しそうに演奏されるお姿を見て、こちらもとても楽しくウキウキした気分になりました!とても珍しい題目、貴重なコンサートに来場することが出来てとても良かったです。最後に加藤さんがお話されていた BGM としての音楽というお話、その当時を想う様な空間にタイムスリップした感覚、何とも言えないステキな気分を味わうことができました。ありがとうございました。」(公社 web、知り合い、合志市、30代、男性)

「いつも加藤さんのチェンバロを演奏する時はうれしそうですが、今日は特に幸福そうで良い時間でした。また木村さんのソロも聴けてよかったです。音色が深くとても美しいですね。また聴かせてください。」(ラジオ、健軍 HP、知り合い、北区、60代、女性)

「素敵な音色の楽器です。いい時間でした。また、こういうコンサートを企画してほしい。」(知り合い、北区、60代、男性)

「ためになるお話をきけてよかったです。生音で近くできけて感激しました!異国の風がふいてましたー♪ 木村さん、とても楽しそうに演奏なさるのが印象的でした。チェンバロの調律もなさるんですね。ガンバ味わい深い楽器ですね。とても素晴らしい機会でした。身近にこのような小さな音楽会がふえるとよいなあと思いました。ありがとうございました。」(ドコサ、北区、40代、女性)

「ロワイエの演奏すてきでした。木村さん、演奏中いつも楽しそうでしたね。おもしろかったです。」(知り合い、中央区、30代、女性)

「とても楽しい時間でした。曲の間のおはなしもとてもわかりやすく、楽しかったです。」(チラシ、知り合い、益城町、70代、女性)

「チェンバロとガンバがとても合っていて良かったです。」(その他、中央区、20代、女性)

「一番最後の曲がステキでした。げんのはじき方が気になりました。」(ポスター、チケットにて、合志市、10代、女性)

「時代と国が違うと、こんなにも変わるのかと思い、きいてました。けんばんが2段あるんですね。ガンバはあいしゅうおびた音からおどりだしたくなるような音と、音色が人の声のように聞こえて、すてきでした。チェンバロとガンバの演奏、とても美しく、初めてきく曲ばかりでしたが、幸せな気持ちになりました。解説もわかりやすく、またききたいです。」(チラシ、ドコサ、合志市、40代、

『第5回熊本アートフェスティバル！受賞者ガラコンサート プレイベント』  
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H31.2.23（土）～ 開催レポート

H31.2.25 大塚作成

女性)

5. 課題その他

珍しいフランス古楽器の演奏ということで、マニアックではあるが、関心のあるお客様を中心にたくさんご来場いただけたと思う。折角の機会なので、もう少したくさん聞いていただけるとなお良かった。