

『第5回熊本アートフェスティヴォ！受賞者ガラコンサート プレイベント』  
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H31.2.17（日）～ 開催レポート

H31.2.19 大塚作成

1. 目的

賑わい創りと文化振興及びアーティスト発掘等を目的とした熊本アートフェスティヴォ！の一環として、受賞者ガラコンサートプレイベントを郊外で開催するもの。

2. 主催等

- ◆主催／一般財団法人熊本市駐車場公社・一般財団法人熊本市国際交流振興事業団
- ◆協力／市民会館シアーズホーム夢ホール（熊本市民会館）・健軍文化ホール
- ◆協賛／お菓子の香梅・KINKEIFARM・明和不動産・大谷楽器

3. 広報

チラシ、ポスター、コミュニティボード、KKT パブ、FM791、すぱいす、あれんじ、公社 HP、香梅 HP、FB 他

4. 日時等

平成 31 年 2 月 17 日（日）本番 14：00～15：45 お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース

入場 500 円＊高校生以下・70 歳以上・ガラコンチケット持参者は無料

お客様 12 名（アンケート回収 9 枚） 天気：晴（割と暖かい）

出演：小石夏菜（ピアノ）、今泉響平（ピアノ）

MC：大塚、受付：金子、駐車場誘導：上野

準備 12：00～、リハ 12：30～13：30、開場 13：30、開演 14：00 終演 15：45



●2/17（日）アンケートの声＊抜粋

◇小石夏菜

「優しい音色で感動しました。」（公社 WEB、中央区、40 代、男性）

「よく指が動いてテクニカルですばらしかった。」（香梅、菊陽武蔵ヶ丘、60 代、女性）

「温かな雰囲気の方なのに、ピアノのタッチは力強くで、驚いたが、そのギャップも素敵だと思った。  
初めてきく曲もあり、好きな曲がふえました！」（チラシ、合志市、40 代、女性）

「名演奏でした。」（熊日、合志市、70 代、男性）

「娘とよくきく、グリーグやラヴェル、ドビュッシーのプログラムで、CD ではない、ナマのピアノの音色をきくことができ、うれしかったです。とてもすてきでした。」（チラシ、合志市、40 代、女

性)

「こちよく聞こえました。これからもがんばっていただきたい。」(南区、60代、男性)

「親しみやすい曲が楽しめました。ラヴェルが素敵でした。音の粒が優しく美しかった。」(チラシ、南区、60代、女性)

「力強い演奏でした。若い方の演奏はエネルギーがあふれています。」(国際交流会館、北区、60代、女性)

「ノクターンの曲が好きで、良かったです。ショパンコンクールに向けて頑張ってください。」(チラシ、北区、70代、男性)

#### ◇今泉響平

「体中が震えています。すごかったです。」(公社WEB、中央区、40代、男性)

「曲想がすごく豊で、すばらしかったです。知っている曲ばかりで、うれしかったです。ほんとうに素晴らしいかったです!!!」(香梅、菊陽武蔵ヶ丘、60代、女性)

「音がいろんな表情があり、すごくひきこまれた。ファンになりました。応援しています!」(チラシ、合志市、40代、女性)

「名演奏でした。作曲家の偉大さが伝わりました。」(熊日、合志市、70代、男性)

「とても、とてもすばらしかったです。」(チラシ、合志市、40代、女性)

「演奏される曲が作品になってました。上等な一品という感じです。」(南区、60代、男性)

「とても良かったです。細やかで大胆で、感動しました。あらためて曲のすばらしさが伝わってきました。演奏、ありがとうございました。」(チラシ、南区、60代、女性)

「お名前から響、音楽家になるべく命名されたことがわかります。今日初めて演奏をお聞きしました。You Tube も検索してみたいと思います。ブラボーブラボー!」(国際交流会館、北区、60代、女性)

「曲の説明が入り、良かったと思います。特に最後のハンガリー狂詩曲は知っている曲ですので、感激しました。ご活躍下さい。」(チラシ、北区、70代、男性)

#### ◇公演の感想等

「イスの背もたれがないのが、ちょっときつかったです。」(香梅、菊陽武蔵ヶ丘、60代、女性)

「すばらしい催しを有難うございました。」(熊日、合志市、70代、男性)

「初めて来ました。すばらしい生演奏でした。私のように知らない人も多いのではないかと思います。もったいないです。もっと多くの人に参加よびかけたいです。音楽の方に講演会等もやっていらっしゃるのですか?」(国際交流会館、北区、60代、女性)

## 5. 課題等

- ・天気には恵まれたが、熊本城マラソンの影響でお客様が少なかった。(次回は避けたいと思う。)

『第5回熊本アートフェスティヴォ!受賞者ガラコンサート プレイベント』  
～お菓子の香梅光の森店ドゥ・アート・スペース H31.2.17(日)～ 開催レポート

H31.2.19 大塚作成

- ・特に問題なかった。若者の来場が少ないと思う。

6. その他

- ・お客様には概ねご満足いただいたと思う。