

1. 目的

このイベントは、文化芸術振興及び中心市街地活性化並びにアーティスト発掘、地域の親睦・交流の促進を目的として、華やかに開催するものである。

2. 日時及び内容

(1) 平成 31 年 3 月 25 日（月）熊本市健軍文化ホール 来場者 130 名（聴衆賞シート・アンケート回収 118 名）

小雨 入場無料 MC：日野芳美

出演

- ・松永藍（ソプラノ）・柴田樹（パーカッション）・壇遼（ギター）・松尾凌汰（フルート）
- ・市原朋奈（アコーディオン）
- ・受賞者：市原朋奈（聴衆賞）





(2) 主催等

主催：一般財団法人熊本市駐車場公社・熊本市健軍文化ホール

3. 公演までの流れ

(1) 出演者の決定

- ① 新進若手アーティスト：平成30年12月前後で選定・依頼*若手への舞台機会及び集客を考慮しキャスティング

(2) 広報

① チラシ等

A4 チラシ6千枚、B1 ポスター100枚→熊本市関連施設、文化施設等、プログラム200部4p

② 媒体等

公社・国際・健軍文化ホールHP、公社・国際・健軍文化ホールメルマガ、ドコサ、熊日・朝日・読売、すばいす、あれんじ、コミュニティボード

③ その他

KKT サテデココ

(3) ホール関係 ◎音楽練習室Aを共用リハスペースとして開放

① 平成31年3月25日（月）午前・午後：仕込み・リハーサル

- ・松尾凌汰 10：00～10：40（3F会議室A）
- ・松永藍 11：00～11：40（ホール洋）
- ・柴田樹 14：40～15：20（3F会議室A）
- ・市原朋奈 15：20～16：00（ホール和）
- ・壇遼 16：30～17：00（3F音楽練習室B）

夜：本番

- ・松永藍（伴奏：鳥居美月）18:35～18:50
- ・松尾凌汰（伴奏：星子眞澄）18:54～19:10
- ・市原朋奈（伴奏：島田克也）19:13～19:25
（休憩）19：28～19：37
- ・柴田樹 19:40～19:55

- ・壇遼 20:00～20:14
- ・表彰 20:33～20:38

4. 反省・改善点など

（1）集客

- ・小雨の中ではあったが、予想に比べたくさんのお客様にご来場いただいた。
- ・平日夜間ということもあり、早めに終演したいと思っていたので、流れとしては予定より少し早く終演できよかった。

（2）受付等

- ・比較的スムーズに受付を行うことができた。
- ・壇さんの CD 販売を行った（かなり売れた）。
- ・終演後の出演者によるお客様のお見送りを行ってもらったが、今回はなくてもよかったかなと思う。
（自動ドア付近は割とドレスには寒かったかもしれない。終演後、ステージでしっかりと写真撮影をした方がよかった。）

（3）舞台

- ・今回、出演者 5 組とも生音であり、MC のみ拡声マイクとなったため、お客様には MC の声が割と大きめに聞こえる傾向となったようである。音量が大きい等のクレームもあった。（次回、注意したい。）
- ・照明演出や舞台関連の転換等、スムーズにできた。

（4）その他

- ・未就学児も入場可としていたので、事前に MC にそのあたりのご承知置きを促す説明を入れておけばよかった。
- ・アンケートから、生音で全体を通した点は逆に新鮮で好感が持たれたようである。
- ・また機会を見つけて、健軍春うららコンサート！実施していきたい。