

# GALA

# 第4回 熊本アートフェスティバル! 受賞者ガラコンサート

# Kumamoto ART FESTIVAL! CONCERT

会場：熊本市国際交流会館

※未就学児入場可

## 3/10

土

(チャレンジ部門)  
開場 13:30  
開演 14:00  
終了予定 16:30



大賞 受賞  
音楽療育研究グループ  
くまの子会



聴衆賞 受賞  
Nico to Pia



審査員特別賞 受賞  
工藤 侑子



新進若手 山根 吏央  
新進若手 的場 悟史  
新進若手 松永 藍



ゲスト  
Free Style

Challenge  
amateur

## 3/11

日

(一般部門)  
開場 13:30  
開演 14:00  
終了予定 16:30



大賞 受賞  
楠田 美保



聴衆賞 受賞  
船津 真美子



審査員特別賞 受賞  
トラオレ ラミン



ゲスト 去川聖奈  
寺島梨湖



ゲスト 永松英利とその仲間たち



ゲスト 熊本雅遊会

General  
professional

入場料 チャレンジ部門 前売 700円 (当日900円) 一般部門 前売 1,000円 (当日1,200円) ※両部門とも高校生以下・70歳以上無料

■プレイガイド 熊本市国際交流会館 (TEL.096-359-2020)・大谷楽器上通本店 (TEL.096-355-2248)  
チケットぴあ (TEL.0570-02-9999/PCコード：チャレンジ部門 105257 一般部門 105291)

■主催／一般財団法人熊本市駐車場公社・一般財団法人熊本市国際交流振興事業団 ■協力／市民会館シアーズホーム夢ホール (熊本市市民会館)・熊本市健軍文化ホール  
■協賛／お菓子の香梅・KINKEI FARM・明和不動産・大谷楽器 ■お問合せ／一般財団法人熊本市駐車場公社 (担当：大塚) TEL：096-328-2923



### プレコンサート

お菓子の香梅  
光の森店

入場料：500円

※高校生以下・70歳以上無料

※ガラコンサートのチケットをお持ちの方は無料。チケット要持参。

出演時間は目安です。多少前後いたします。なるべく公共交通機関をご利用ください。

## 2/17 (土)

14:05  
14:45



藤本 美希

14:50  
15:10



村田 裕未

## 2/18 (日)

14:03  
14:23



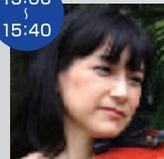
前田 鳳子

14:25  
14:45



ヴォーカルデュオ ひまわり

15:00  
15:40



船津 真美子

## 2/24 (土)

14:05  
14:45



Angel Breath x Trio Seagal

14:50  
15:10



瀬戸口 有紗

チャレンジ部門  
大賞受賞

## 音楽療育研究グループ くまの子会

障がいをお持ちの方を支援したいという理念から音楽療育研究グループを結成。メンバーは音楽講師。障がいをお持ちの方に寄り添う気持ちとともに、支援のために勉強会を開くと同時に、障がい者施設、病院などに音楽を届けている。「色々な場所で手軽に音楽を楽しんでもらえるアンサンブルはできないものか」と考え、小さな楽器鍵盤ハーモニカを使い、お呼びがあればどこまでも出かけていき、見て楽しめ、聴いて楽しめるアンサンブルを届けている。仲間が集まったとき一人では発揮できない大きな力が生まれると信じている。

チャレンジ部門  
聴衆賞受賞

## Nico to Pia

柳美佳子(二胡)と楠元花実(ピアノ)の高校生デュオ。幼少より楽器を学び演奏活動を行う。熊大附属中学在学時に結成し、心に響く曲を演奏している。同楽會(台湾)、二胡の夢コンサート(東京王子ホール)、水前寺成趣園湧水復活感謝デーコンサートなどデュオのほか、柳美佳子は第4回日本二胡検定試験9級取得(受験者中最高級)、日本二胡検定試験優秀合格者演奏会(福岡)に出演。楠元花実は第34回熊本県高等学校ピアノコンクール金賞、第19回NY国際ピアノ音楽祭マスタークラス受講(泉助成)などの実績も重ねる。

## 工藤 侑子

専修大学玉名高等学校卒業。平成音楽大学 音楽学部 音楽学科 電子キーボードコース(電子オルガン専攻)4年在学中。九州音楽コンクール電子オルガン部門 第16回審査員特別賞 第17、19回銀賞 第18回銅賞。HEISEI MUSIC FESTIVAL 2013 高校生 ドリーム賞 2014、2015、2016 ナイスキャラクター賞。平成音楽大学 電子オルガンフェスティバル2014、2015出演。電子オルガン・作曲を出田敬三、電子オルガンを中村真貴、小原真知子の各氏に師事。

チャレンジ部門  
審査員特別賞受賞

## ゲスト出演者紹介

## Free Style

2002年大学邦楽サークルで活動していた男性4人で結成した和楽器演奏ユニット。敷居が高いと思われるがちな和楽器を聴いてもらおうと活動中。伝統を重んじつつも、現代曲・ポップス等、幅広い楽曲にチャレンジし依頼演奏、ホール演奏等を行う。第3回熊本アートフェスティヴォ!一般部門審査員特別賞受賞。村上徹(箏)二宮晶代、池上眞吾に師事。稲吉一馬(箏)邦楽・箏曲コンクール多数入賞。田中一平(尺八)発起人にしてリーダー。

## 去川聖奈 寺島梨湖

現在、ルーテル学院高等学校芸術コース3年に在籍。第1回熊本アートフェスティヴォ!審査員特別賞受賞。  
●去川 聖奈:第40回全九州高等学校コンクール金賞、グランプリ、第71回全日本学生音楽コンクール北九州大会第3位など受賞。  
●寺島 梨湖:2017年ビティナコンペティション西日本グランミュージクス地区本選入賞ヨーロッパ国際ピアノコンクール全国大会金賞及審査委員特別賞など受賞。

## 永松英利とその仲間たち

2013年結成(夫婦2組編成)ヴォーカル・ギター(永松英利)、ピアノ(光永涼子)、チェロ(光永正治)、コーラス(永松早苗)。教会や公民館(人権集会)で単独コンサートを行う。永松英利:ギターをかき鳴らしていた延長で、歌をつくり始め、曲の殆んどがメッセージのある歌。94年、障がい者音楽グループ「わがままチンパンジー」に参加し、障がい者の詞に曲をつける。第2回熊本アートフェスティヴォ!チャレンジ部門聴衆賞受賞。

## 熊本雅遊会

2009年より、阿蘇市の小中学校の音楽授業にて「雅楽」演奏を行い、その活動は県内に広がる。菊陽町ふれあ館においてコンサート、結婚式、地域の各種イベントにおいて演奏。現在は、古典の雅楽だけではなく、お琴、電子ピアノ、サクセス等ともコラボレーションして、親しみやすい現代曲も演奏し雅楽の普及に取り組んでいる。第3回熊本アートフェスティヴォ!チャレンジ部門出演。

## 新進若手出演者紹介

## 山根 史央

ピアノ伴奏:正源司 有加

氷川中学校2年。第50回熊日学生音楽コンクール弦楽器部門中学生の部最優秀賞及び県知事賞。平成29年3月、八代市鎮文化センター紺野美沙子「朗読座スマイルコンサート」出演。同年9月、広瀬ヴァイオリンスクール主催第86回弦楽合奏発表会でソリストを務める。現在、広瀬祐子氏に師事。

## 的場 悟史

ピアノ伴奏:山川 亜矢

9歳よりサクソフォンを始める。現在、志垣美雪氏に師事。第50回 熊日学生音楽コンクール管打楽器部門最優秀賞及び熊本市賞受賞。第41回全九州高等学校音楽コンクール管打楽器部門代表選考会において熊本県代表推薦を受け同コンクール銅賞。東海大学付属熊本星翔高校卒業予定。

## 松永 藍

ピアノ伴奏:島袋 未咲

平成音楽大学音楽学科声楽コース3年。第38回鹿児島県高等学校音楽コンクール声楽部門 グランプリ。第8回東京国際声楽コンクール本選入選。第18、19回九州音楽コンクール声楽部門最優秀賞。第19回九州音楽コンクール受賞者記念コンサートカワイ賞。常森寿子、池田聰の各氏に師事。

## プレコンサート出演者紹介

## 藤本 美希

熊日学生音楽コンクールヴァイオリン部門高校の部優良賞。武蔵野音楽大学卒業後、熊本市助成金「人づくり基金」を受けフランスパリエコールノルマル音楽院ヴァイオリン科修了。東京フランス大使館内、ソロコンサート、芸能人のバック演奏、結婚式、熊本市役所ロビーコンサート、クルーズレイン「ななつ星」等様々な場所で演奏を行う。  
●ピアノ伴奏:光永 育  
●ドラム&パーカッション:長谷川祐亮

## 村田 裕未

袴田和泉、吉川由三子、神西敦子の各先生に師事。済々巽高等学校卒業、熊本大学教育学部中学校教員養成課程音楽専攻2年在学。第3回九州新聞社ピアノコンクール高校生ピアノ部門最優秀賞受賞。第7回プリランテオオタニ音楽コンクールプロフェッショナルコースピアノ部門金賞受賞。第27回日本クラシック音楽コンクール大学生ピアノ部門本選優秀賞受賞、全国大会出場。

## ヴォーカルデュオ ひまわり

熊本在住のヴォーカルとピアノのグループ。2015年に結成。昭和歌謡や熊本民謡を中心に活動を行う。聴き馴染みのある曲をお客様と一緒に歌う事もあり、幅広い年齢層から好評を得る。  
●柴田 悠花:2015年大分文化庁委託事業オペラ「フィガロの結婚」花娘でデビュー。  
●柿坂 佳美:2015年オペラ「ヘンセルとグレーテル」露の精にてデビュー。  
●田端 愛華(ピアニスト)

## 前田 鳳子

熊本大学教育学部中学校教員養成課程音楽専攻4年。第12回九州音楽コンクールピアノ部門中学生クラス金賞・審査員特別賞。第36回ビティナ・ピアノコンペティション地区予選優秀賞・熊本南賞。第30回熊本県高等学校ピアノコンクール銀賞。平成25年さいたピアノコンクールフリー部門第3位。第17、18回九州音楽コンクールピアノ部門大学生クラス銀賞。袴田和泉氏に師事。

## Angel Breath X Trio Seagal

●エンジェルブレス 数種のフルートを使って、幅広いジャンルの曲を演奏。(牛島梨沙・橋本和名花・松島里絵・松村光子・山内麻祐子)  
●トリオセガール 2014年より、活動するピアノトリオ(リーダー兼ドラマー西田義伸、ベーシスト森本克明、ピアニスト小野田美緒)2017年10月に国際交流会館でCD発売記念スペースライブを開催。

## 瀬戸口 有紗

平成音楽大学卒業。第30回、第31回日本ピアノ教育連盟ピアノオーデション全国大会出場。第19回九州音楽コンクールピアノ部門大学生クラス最優秀賞。平成音楽大学2017「華麗なる音楽の祭典」でモーツァルト作曲ピアノ協奏曲第23番ソリスト出演。平成音楽大学ミュージックプロフェッショナルコース在学、(株)有明楽器システム講師。前田愛美、中島和代、松崎裕子の各氏に師事。

## 楠田 美保

一般部門  
大賞受賞

平成音楽大学音楽学部音楽学科作曲コース4年在学。九州音楽コンクール17回・18回審査員特別賞、19回 最優秀賞・ヤマハ賞。Heisei Music Festival 2013 高校生 ベストプレイヤー賞、2014・2015 大学生 ベストプレイヤー賞、2017 大学生 グランプリ。平成音楽大学電子オルガンフェスティバル 2014・2015出演。熊本産ミュージカル制作のため2015年にオープンしたミュージカル制作スタジオ「in.K.musical studio」で演奏。作曲・電子オルガンを田敬三、電子オルガンを中村真貴、高平春花の各氏に師事。

## 船津 真美子

ピアノ伴奏:谷脇 裕子

一般部門  
聴衆賞受賞

相愛大学音楽学部卒業、研究生修了。第6回日本クラシック音楽コンクール大阪大会奨励賞、全国大会入選。グレゴール・ブーロ、里屋智佳子、小谷公子、木野雅之氏に師事。ベルリンにてレオン・シュピーラー氏(ベルリンフィル・元コンサートマスター)にレッスンを受ける。大阪交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団など各地のオーケストラで客演奏者として活動。2017年まで在住したタイでも、バンコク交響楽団に出演。現地でストリングカルテットのヴィオラ奏者として活動他、自身のリサイタルも開催。日本演奏連盟会員。

## トラオレ ラミン

一般部門  
審査員特別賞受賞

TRAORE LAMINE(トラオレ・ラミン) 西アフリカ・マリ共和国出身。7歳からバラフォンを、20歳からジェンベを始め、マリ国内各地にて演奏経験を積んだ後、アフリカ、ヨーロッパ、日本へと活動を広げる。自らが作詞・作曲を手がける楽曲以外にも、ジャズ、クラシック、邦楽ミュージシャンとの競演も行う。これまでに、HoDUNYA(2010年)、MAMA、MALILA、N'BAOUDI(各2014年)をCDアルバムとしてリリース。自身の内側から出てくるものに忠実であることを第一とし音楽を通して人生そのものや生きる楽しさを伝える。