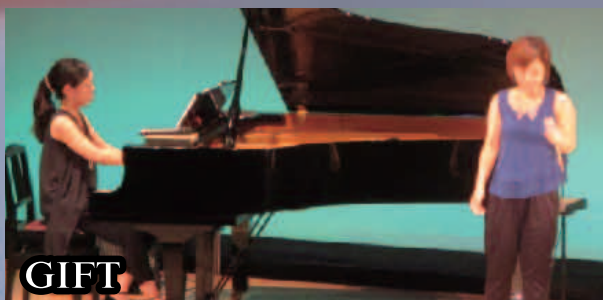


第2回

熊本アートフェスティバル！

入場無料
(要申込)

チャレンジ部門



GIFT



永松英利とその仲間たち



つむぎ



アンサンブル「八絃工房」

一般部門



Trio Seagal ～トリオ・セガル～



武内恵美



アンサンブル階 ～Kizahashi～



ANDANTINO (アンダンティーノ)

Les Ami Quatre Mains
(レザミ キャトルマン)

VaNiLLa

日時

11月23日(月※祝日)

チャレンジ部門 13:00開演(開場 12:30)

一般部門 17:30開演(開場 17:00)

会場

熊本市国際交流会館

(熊本市中央区花畑町4番18号)

本公演申し込みについて

必要事項をご記入いただき、ハガキ・FAX・メールにてお申込みください。11月9日必着(先着順)
※本公演申込書はホームページからもダウンロード出来ます。
<http://www.kumamotocity-pf.or.jp>

記載事項：①鑑賞希望部門 ②氏名(フリガナ込) ③住所
④電話番号 ⑤Eメール ⑥性別 ⑦年齢 ⑧職業
※複数名で申込の場合は代表者の①～⑧と
その他の方の②⑥⑦⑧をご記入ください。

お申込み先

〒860-0804 熊本市中央区辛島町1番地下1号

一般財団法人熊本市駐車場公社

「第2回熊本アートフェスティバル!本公演申込」係

TEL 096-328-2923 FAX 096-359-7896

メール daihyou@kumamotocity-pf.or.jp

大賞・聴衆賞は誰の手に…

各部門より大賞・聴衆賞の表彰があります。詳しくは裏面をご覧ください。

熊本アートフェスティヴォ! 出演者紹介

チャレンジ部門(アマチュア)

GIFT

ボーカル:砂川絵未(すながわ えみ)沖縄出身。平成音楽大学ピアノコース卒業。ピアノを兼島真紀子氏、平良大司朗氏に師事。歌を独学で勉強。現在ポップスを中心に演奏活動中。

ピアノ:武下侑加(たけした ゆか)熊本市出身。ピアノを塩永すみ子、松崎伶子、平良大司朗、市田儀一郎の各氏に師事。平成音楽大学卒業。第53回熊本県新人演奏会出演。クラシックを中心に演奏活動を行う傍ら後進の指導も行う。平成27年度健軍文化ホールアーティスト。

永松英利とその仲間たち

2013年結成(夫婦2組4人編成)オリジナル曲を、ボーカル中心に、ピアノ・ギター・チェロ・コーラスで演奏。教会や公民館などで単独のコンサートを行い、水俣市もやい音楽祭での演奏もある。

永松英利:現在オリジナルが150曲、特に2007年から、地球環境をテーマにした「命そして水」「いばるなニンゲン」を創作。

鎌田寛著「アハメドくんのいのちのリレー」を歌にする「いのちのリレー」、水俣市もやい音楽祭の作曲の部で2年連続入選する。

つむぎ

2007年結成「つながり」をキーワードとし、ポップでオリジナルな楽曲を作っている。上江津湖畔にて「tsunagu cafe とうから家」を仲間と共に経営する傍ら夫婦音楽ユニットとしても活動している。唄者:文美(アヤミ)1980年 静岡県富士宮生まれ。沖縄にて具志堅京子先生を師事し、唄・三線を習う。琉球国民謡協会新人賞取得。ギター:イク 1971年 埼玉県浦和生まれ。若かりし頃にパンクジャズバンドを結成していた。

アンサンブル「八絃工房」

2008年9月に結成、2009年3月にデビュー。2010年11月及び2013年10月に、オペラ団体「テアトロリリカ」と共演。また現代美術館のミュージックウェブや江津湖フェスタ、ふれあ館コンサートなどで定期的に演奏活動を行なっている。クラシックから日本の唱歌まで様々なジャンルから、いわゆる「良い音楽」を取り上げて、地元熊本でのマンドリン音楽の普及に取り組んでいる。

表彰について

本公演出場者の中からチャレンジ部門・一般部門で以下の賞を決定します。

✿大賞 ※審査員の選考により決定(賞状、楯、賞金、副賞あり)

✿聴衆賞 ※お客様の投票により決定(賞状、楯、賞金、副賞あり)

公演終了後に表彰準備(集計)を行います。

※お客様から評価シートの回収を行います。ご協力をお願いいたします。

その後、表彰式(大賞・聴衆賞)・審査員講評があります。

審査員紹介

審査委員長 小西 たくま(熊本市文化事業協会芸術監督)

審査委員 岩本 貴文(ラスカール・オペラ協会代表)

袴田 和泉(熊本大学教授・日本大学講師)

中村 真貴(平成音楽大学講師)

重浦 睦治(熊本市国際交流会館館長)

一般部門(プロフェッショナル)

Trio Seagal ～トリオ・セガル～

クラシックピアニスト、スイングベーシスト、ロックドラマーからなる異色のピアノトリオ。フランスの作曲家兼ピアニスト、クロード・ポリングのクラシック・ジャズ作品を演奏するため小野田を中心として3人が出逢い2014年に結成。バンド名の由来は西田の肩から上。西田義伸:リーダー・ドラマー。邦楽・洋楽問わず様々なバンドで活動。森本克明:コントラバス。2004年「Swing Amor」に加入。小野田美緒:ピアニスト。全国のリサイタルにソロ及び伴奏にて出演。

武内 恵美

福岡教育大学音楽科卒業、同大学院音楽コース修了。2014年熊本県庁主催によるくまもと若手芸術家海外チャレンジ事業の支援により、オーストリアにてアレグロヴィーヴォ夏期講習会マスタークラスに参加。大好きなピアノを通して聞いてくださる方に感動を届けられる演奏を目指し、現在ウィーンと福岡で研鑽中。

アンサンブル階 ～Kizahashi～

2011年4月、東日本大震災のチャリティーコンサートをきっかけに結成したアンサンブル。メンバーそれぞれ、国内・海外の音楽大学や音楽院で勉強し、現在、地域の芸術文化を盛り上げたいという想いで、熊本・福岡を中心にソロ・アンサンブル等の演奏活動や、九州の小・中・高・大学で指導にあたっている。アンサンブル階は、みんなが「音楽って、いいな。」と感じてもらえるステージを目指して熊本を拠点に日々活動中。2015年4月ラスカーラプラスから改名。

ANDANTINO (アンダンティーノ)

オカリナトリオグループとして1999年に結成。オカリナの常識を覆すような、幅広いジャンルのレパートリーを持ち、多くの方にオカリナを通して音楽の楽しさや癒しを届ける。これまで、学校や病院、施設、イベント等で演奏活動を行う。今年くまもとオカリナの会を立ち上げ普及活動を行う。メンバー全員音楽大学を卒業、オカリナ、クラリネット、ピアノ講師をしながら活躍中。オカリナ歌:古庄美奈子、オカリナ:西居かおり、オカリナ:植田恵美、ピアノ:村島かおり。

Les Ami Quatre Mains (レザミ キヤトルマン)

中学校と高校の同級生で2013年の9月に結成しました。音楽の楽しさや新たなジャンルとピアノの限界を超える演奏を心がけています。できるだけ多くの方に音楽の楽しさを知ってもらいたいと思い参加しました。聞いてください。

VaNiLLa

全員がドラマーという異色のこのユニット。ヴォーカルもギターもベースもない、使うのはドラムのみ!! ルーディメンタルパフォーマンスユニット「VaNiLLa」。「マーチングバンド」という枠組みから抜け出してきたドラマー達、それぞれがアメリカや国内などで幅広く活動しており、現在立ち上げ1年目にしてfacebookやTwitterでは大きな反響を得ている。熊本県内外で活動しており、徐々にファンも増えてきている。

熊本市
国際交流
会館の
ご案内



JR熊本駅より

- 熊本市営電車で約10分、花畑町下車、徒歩約3分
- 都市バス、九州産交バス、熊本電鉄バスで約10分、交通センター下車、徒歩約3分
- タクシーで約10分

熊本空港より

- 車で約45分
- 九州産交バスで約45分、交通センター下車、徒歩約3分

交通センターより

- 徒歩約3分

会場の駐車場には台数や駐車制限等がございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。