

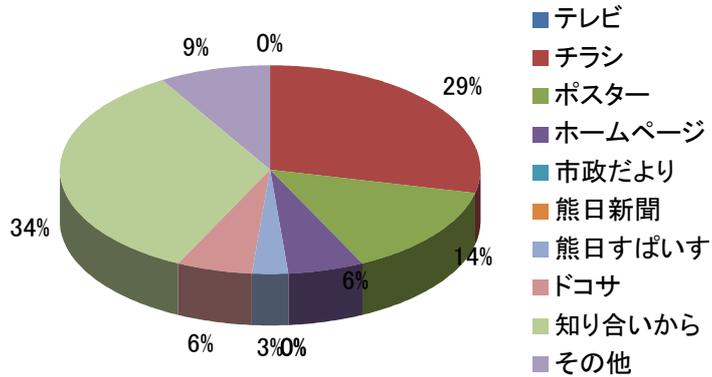
第1回 熊本アートフェスティヴォ! 受賞者ガラコンサート(プレコンサート) アンケート集計

平成27年3月11日

1.本日のイベントを知ったキッカケは何でしょうか

テレビ	0
チラシ	10
ポスター	5
ホームページ	2
市政だより	0
熊日新聞	0
熊日すぱいす	1
ドコサ	2
知り合いから	12
その他	3
ラジオ	0
朝日新聞	0
アートプレックス	0
公社メルマガ	0
国際メルマガ	0
ぶらあぼ	0
コミュニティボード	0
合計	35

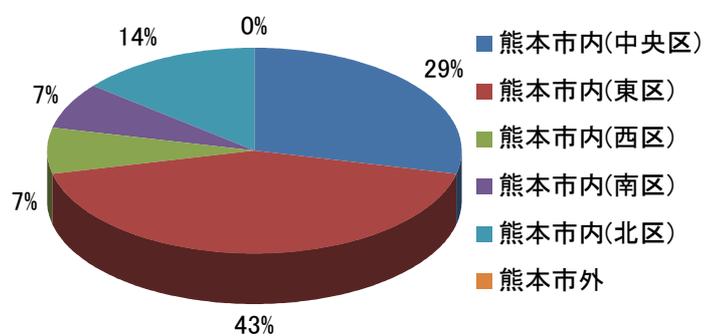
1.本日のイベントを知ったキッカケは何でしょうか



2.どこから来られましたか

熊本市内(中央区)	8
熊本市内(東区)	12
熊本市内(西区)	2
熊本市内(南区)	2
熊本市内(北区)	4
熊本市外	0
合計	28

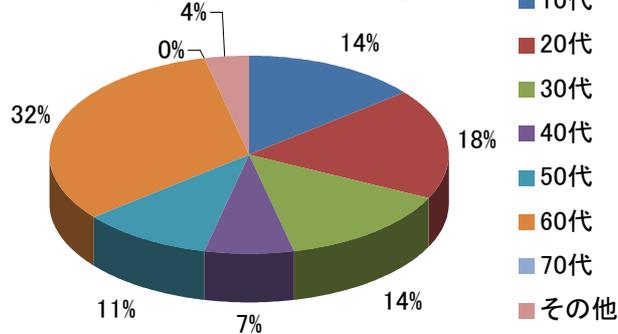
2.どこから来られましたか



3.年齢について教えてください

10代	4
20代	5
30代	4
40代	2
50代	3
60代	9
70代	0
その他	1
合計	28

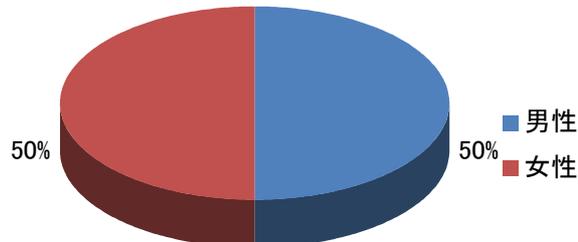
3.年齢について教えてください



4.性別

男性	14
女性	14
合計	28

4.性別



第1回 熊本アートフェスティヴォ！ 受賞者ガラコンサート(プレコンサート) アンケート集計

●フリーコメント

素晴らしいです。

レベルが高くてびっくりしました。熊本が元気になる素晴らしい企画だと思いました。

こんなところ(健軍文化ホール)がある事を知らなかった。20年前にできたと聞いてびっくり。明るくて広さも丁度よくて、係の人達の対応もとてもよかったです。

発表の場として、若い人達に多く機会を与えられるよい場所だと思います。

みなさんの演奏がすばらしくて感心しました。今後の発展を祈念します。

とても素晴らしい曲を弾いていただき、ありがとうございました。

クラシックから映画音楽まで、幅広い曲目で選曲は良かったと思います。

若い演奏家に発表の機会を与える取り組みに拍手をおくります。今後ともこのような文化活動をお続けください。

若手の方の情熱的な演奏と、ベテランの方の完成度の高い演奏の両方を楽しむことができました。来年も機会があれば、ぜひ来たいです。

音楽を聴くのが好きなので、今日は楽しみにして来ました。若い人たちの音楽に触れられて、とても楽しい一日でした。どうもありがとうございました。

司会のインタビューは省略してもよいと思いました。

とても上手な方々ばかりで感動いたしました。今後も続けてもらいたい。

脳が直接、音で満たされるような心地よい時間でした。とても良かったです。ありがとうございました。

すばらしいの一言です。チェロ奏者の方の「エレジー」は特に感動いたしました。涙がでました。ありがとうございました。

袴田先生のレクチャーがとても勉強になりました。幼少からピアノを習いながら、電子オルガン、ギターなどに手を出し、現在ヴァイオリンに夢中になっている下手の横好きです。アンサンブルを楽しんでいます。先生の人生豊かな演奏を何度も聴きに参ります。石垣先生のコメントの後の演奏で、感情が入って聴けました。要所要所がわかりやすかった。もっとアンサンブルを楽しみたいと思います。

広報活動をメディアを通してされたら観客がもう少し多くなり、出演者の励みになるのでは。

とても素晴らしい演奏会でした。今後も続けてほしいと思います。

とても良かったです。感動しました。

すてきな音色でした。

6年間、藤岡と同じ学校でたまに同じクラスになり、高校ではほぼ一緒に過ごしていた。その藤岡のピアノを生で見れる聴けるのは、今日が最後かもしれないので演奏を聴きに来ました。私も昔、ピアノをやっていたのですが、受験のため辞めました。しかし、音楽に関する話には盛り上がりました。今後、また友人の藤岡の演奏を聴けたらとても幸いです。

熊本の若手演奏家が育っていることに感激しました。これからの熊本の音楽界を引っ張って行って下さい。楽しみにしています。袴田さんの「技術のみでなく感情を高めるべき」の話が良かった。藤本さん、石垣さんのアンサンブルはいつ聴いても素晴らしい。「エレジー」は3.11にふさわしい曲でした。

学生なので、このような無料のコンサートはありがたいです。とても楽しかったです。ありがとうございました。

(村田陽子さんへ)力強さの中にも小人のように踊る音がちりばめられていて、とても素敵な演奏でした。大学の勉強で忙しいと思うけど、これからはがんばってね。将来はピアニスト？教師？になるのかな？ステキな人になってください！！

一人ひとりの演奏がたっぷり聴けて、来て良かったと思います。