

熊本アートフェスティヴォ! 出演者紹介

チャレンジ部門(アマチュア)

出演順ではありません。

Honok☆

【ピアノ・歌】

公演企画タイトル 『LOVE MUSIC』

音楽が大好きな中学生です。MICAさんに憧れて、今回初めて弾き歌いにチャレンジしました。私は音楽にパワーをもらっています。大好きな音楽で、たくさんの人に笑顔を届けられるように、これからがんばります。

Lilas

【フルート】

公演企画タイトル 『present～絆で響け～』

私たちは高校2年生です。同じ先生のもと、昨年の夏に私たちは出会い、共に、古文連やJBA、全日本ジュニアクラシックコンクールなどソロのコンクールで経験を重ねています。来年は受験生となり、それぞれ違う道を進むことになると思いますが、お互いフルートを愛する者として、今後も更なる上を目指し、切磋琢磨、頑張りながら日々練習に励んでいます。今回はそんな私たちがデュオを組んで初めてのステージとなります。私たちの奏でるハーモニーが一人でも多くの人に届くよう、そして、日頃フルートをご指導くださる先生への感謝の気持ちもこめて一生懸命演奏させていただきます。

池松 優美(yumi&keiko)

【ピアノ】

公演企画タイトル 『Pastorale～自然の情景を想い浮かべて～』

10歳よりエレクトーンを始める。JECジュニアエレクトーンコンクール2004高校生部門九州大会銀賞。YECヤマハエレクトーンコンクールオーブンエイジ2005ファイナル出場。これまでに音楽全般を梶谷修、Celia Dunkelman、エレクトーンを鳥居達子氏に師事。現在は主に作曲を行なっている。

バイオリン伴奏:Keiko

4歳からバイオリンを始める。ピアノを母に教わる。

With You

【アコースティックギター】

公演企画タイトル 『生きる喜び、命の大切さと家族への愛を高くに歌う』

ポップスのカバー曲の演奏からスタートしたデュオバンドは、6年程前から、家族愛やふるさとをテーマにした、オリジナルの楽曲づくりを開始し、この数年間は、介護の福祉施設や敬老会、町のイベント等と呼んで頂き歌っています。私達、With Youのミッションは、微力ながらも、介護の現場や地域社会の中で、人々への優しい支援を心がけ、生きる喜びと勇気、家族や地域への愛を、いつまでも高くに歌いあげることと思います。これからも皆さんと一緒に手を携えて、明るい未来へずっと歌い続けて行きたいと思ひます。

牧山幸二(59才)アコースティックギター 介護支援専門員

山口陽助(74才)キーボード 民生委員児童委員

メイプルサウンズ

【バンド】

公演企画タイトル 『僕たちだっできるよ!僕も私もミュージシャン』

メイプルサウンズは、熊本大学付属特別支援学校の卒業生で、2004年に結成し、15周年を迎えました。キーボードアンサンブルバンドです。メンバーは、ダウン症、自閉症、の知的なハンデのある音楽が大好きな4名です。仕事をしながら音楽仲間とファミリーで練習を重ねました。10年前より「オハイエ熊本」にも参加し、他に、スペシャルオリンピックでスポーツをし、また英会話等で余暇を楽しんでいます。15年間少しずつ成長し、近年ではスクールコンサートや地域のイベント等で演奏させて頂き活動の輪が広が喜び、感動を共にしています。

紅小紋

【お琴】

公演企画タイトル 『紅小紋による箏演奏』

幼少の頃より同じ師に学び、お互いに切磋琢磨しながら箏曲とともに青春時代を過ごしました。それぞれに仕事や家庭を持っていく中でしばらく離れていたものの、やっぱりお箏が大好きという気持ちが引き合せて2015年に紅小紋というデュオを結成しました。以後、古典曲から現代曲、映画音楽やアニメソングなどジャンルを問わず挑戦中。オペラ歌手や馬頭琴奏者・墨象家・バレエダンサーなど様々な分野の方とコラボするミニライブやコンサートを自主企画する事で新しい箏曲の魅力を探求し、お箏の素敵な音色を沢山の方に聴いてもらいたいという想いで活動しております。

審査委員

- 審査委員長 小西 たくま 演出家・プロデューサー
 審査委員 志 城 慶 香 作曲家・ピアニスト
 // 樋口 了一 シンガーソングライター
 // 松下 知代 箏演奏家
 // 山口 邦子 日本フルート協会理事

表彰について

本公演出場者の中からチャレンジ部門・一般部門、各以下の賞を決定します。

- 大賞 ※審査委員の選考により決定(賞状、楯、賞金、受賞者記念コンサート出演等の副賞あり)
- 聴衆賞 ※お客様の投票により決定(〃)

公演終了後にお客様から聴衆賞シートの回収を行います。ご協力をお願いいたします。その後、表彰式(大賞・特別賞・聴衆賞の授与)、審査員講評があります。

一般部門(プロフェッショナル)

出演順ではありません。

雑賀 和名花

【フルート】

(さいが ななか)

公演企画タイトル『この道～フルートで奏でる時代を超えて愛される日本の名曲たち～』
9歳よりフルートを始める。平成音楽大学管打楽器コース卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科修了。くまもと若手芸術家海外チャレンジ事業より助成金を得て、ウィーンナムジークセミナー参加。エルヴィン・クラムパウアー氏のマスタークラス受講、ディプロマ取得。在学中よりコンクール入賞など研鑽を積みながら地域で演奏活動を行う。また、セレモニー奏者として活動する傍ら、後進の指導にもあたっている。フルートを大村友樹・神田寛明両氏に、室内楽を嶋崎耕三氏に師事。

Emee & Kattsun

【歌・ピアノ】

公演企画タイトル 『いろんなLOVE いろんなLIFE』
Emee

沖繩県宮古島出身。平成音楽大学ピアノコース卒業。6歳からピアノをはじめ、大学を卒業後クラシックからポップスシンガーに転向し、本格的に活動をスタート。2019年全国ゴスペル甲子園本選に出場し、ソロとして演奏し好評を得る。現在、熊本を中心にコンサートやイベント等に出演中。

島田克也

1998年熊本県志市生まれ。熊本大学教育学部音楽科在学中。

熊本を中心にヴォーカルや、ヴァイオリン等のアーティストのサポートやバー、ラウンジでのBGM演奏を行っている。ヴァイオリニスト石坂壽郎とのユニット「カラ・マンダリン」としても県内で活動中。全日本児童音楽協会賛助会員。

小西 佳太

【アコースティックギター】

公演企画タイトル 『風景を聞き、アコースティックギターで描く』

1987年生まれ。音楽一家に育ち、13歳でギターを手にする。最初はビートルズ等の音楽から演奏や音楽理論を学ぶ。16歳の頃、阿蘇で開催された中川川サトウ氏のギターセミナーに参加。ソロアコースティックギターの奥深い世界に魅了される。以降、オリジナル曲を作曲・演奏し活動を始める。たった一本のアコースティックギターのみでメロディ、和音、リズムを奏で音楽を成立させる。ギター一本本とは思えない演奏テクニックもさることながら、世界各地のあらゆる音楽を研究し独自のスタイルに消化した唯一無二の音楽性、風景が見える高い作曲能力には、誰もが一聴しただけで驚嘆する。2019年、全国から17人が選ばれたアコースティックギターのオムニバスCD「a la carte-NGFP2」に参加。現在は熊本を中心に月5〜6本のペースでライブ活動を続ける。

牛島のりこ

【ピアノ】

公演企画タイトル 『私の好きな音楽～クラシックからポップス～』

熊本県熊本市出身。6歳からピアノを始める。現在ピアニストとして熊本を拠点に、学校音楽鑑賞会及び各種イベントでのゲスト演奏、ライブ、ツアー、メディア出演等熊本内外でも活動。ソロからサポート、ジャンルもクラシックをはじめ映画音楽、ポップスなど多方面に亘る。近年はヴァイオリニスト亀馬(亀馬四重奏)のサポートも務める。またピアノ講師として各種コンサートやアドバイスレッスン等後進の育成にも力を注いでいる。

田上 和由

【ドブロ】

公演企画タイトル 『ドブローアメリカ発祥楽器のパフォーマンス』

福岡県大牟田市出身・ドブロ弾き。小学校よりクラシックギターを弾き始め、高校では吹奏楽部にてコントラバスを担当。中学生時代に熊本「カントリーゴールド」のテレビ放映でドブロ(楽器を覆って弾くスタイルのギター)を見たのをきっかけに、独学で奏法を習得。2017年、日本人参加者第一号としてアメリカ・テネシー州ナッシュビルにて開催されるドブロのワークショップイベント「ResoSummit」へ参加。多方面にて様々な形で活動中。

◆経歴◆

2017年 テネシー州ナッシュビルで開催された「ResoSummit」へ参加

2018年 ノースキャロライナ州ローリーで開催されたIBMA主催「World of Bluegrass」へ参加

ブルーシャドー

【Tp・ギター】

公演企画タイトル 『JUST ONE WORLD～音楽で世界を一つに～』

田尻大喜
ソニーミュージックエンターテイメント「STAND UP! CLASSIC」所属。父の仕事の都合により一家でケニア共和国に移住。父の手ほどきを受けトランペットを始める。帰国後は、東京音楽大学に入学。18歳でプロ活動を始め、都内を中心に全国で活躍中。熊本市立必由館高校卒業。河野友哉
宮崎県川南町出身。8/11生まれ。幼少より音楽好きな父の影響で音楽に触れ音楽家を志す。フルージーなプレイを軸として、歌をひきたてるギターを持ち味に、様々なアーティストのliveや作品でギターを担当。



熊本市国際交流会館のご案内

JR熊本駅より

- 熊本市営電車で約10分、花畑町下車、徒歩約3分
- 都市バス、九州産交バス、熊本電鉄バスで約10分、交通センター下車、徒歩約3分
- タクシーで約10分

熊本空港より

- 車で約45分
 - 九州産交バスで約45分、交通センター下車、徒歩約3分
- #### 交通センターより
- 徒歩約3分

※会場の駐車場には台数や駐車制限等がございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。